

Agatha Christie

THE **POIROT**
COLLECTION



8



POIROT NON SBAGLIA

Agatha Christie

THE POIROT

COLLECTION



POIROT INDAGA

3

Quando il dentista di Poirot viene trovato morto nel suo studio, con una pistola in mano, si pensa ad un suicidio. Ma il detective è sospettoso e cerca, con la sua solita precisione, un abile assassino.



L'EPOCA DI POIROT

8

Scopriamo la storia delle colonie britanniche in India e la visita del Principe del Galles a Calcutta del 1921. Scopriamo la nascita dell'odontoiatria e l'ascesa al fascismo nella Gran Bretagna del 1930.



UN CAST DI STELLE

14

Poirot non sbaglia vede il brillante astro nascente Christopher Eccleston. Indaghiamo sulla sua vita e sulla carriera degli attori che hanno interpretato gli altri personaggi di Agatha Christie.



LA REGINA DEL GIALLO

15

I giorni di scuola sono finiti per Agatha, e così torna a Parigi dalla madre malata di un misterioso male. Decideranno poi di partire per Il Cairo, sia per il recupero di Clara che per il debutto di Agatha.

PUBBLICAZIONE EDITA DA

Malavasi Editore s.r.l. - Modena
Direttore responsabile: Nicola Malavasi

Malavasi Editore s.r.l. è iscritta al ROC al n° 7721.
IVA assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74, 1° comma, lettera C; D.P.R. 633/72.

© Malavasi Editore s.r.l. - Modena.

Servizio Clienti e Servizio Arretrati

Per tutte le informazioni relative alla pubblicazione rivolgersi a:

Malavasi Editore s.r.l.

Strada Contrada 309 - 41126 Modena
Tel. 059 354064 - Fax 059 2921936
email: clienti@malavasi.biz

Immagini:

Tutte le immagini se non diversamente specificato.

© 2006 Agatha Christie Limited

Poirot TV series
© Agatha Christie Limited.
All rights reserved.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o memorizzata in sistemi di archivio o trasmessa in forma o mezzo elettronico, meccanico, attraverso registrazioni o altri sistemi noti e futuri.



Poirot si trova già sul luogo del delitto quando il suo dentista di Harley Street viene trovato morto...



Mentre lascia il dentista, Poirot nota la signorina Sainsbury Seale, vestita eccentricamente, accostarsi ad Alistair Blunt

Poirot non sbaglia

Nel 1925, l'India coloniale era in fermento per la visita del Principe di Galles, ma l'attrice inglese Gerda aveva occhi solo per Mr Blunt (Peter Blythe), il suo fidanzato. Tuttavia quando annunciò il matrimonio all'amica Mabelle Sainsbury Seale (Carolyn Colquhoun), la reazione della donna sembrò stranamente silenziosa...

Dodici anni dopo, un riluttante Poirot si reca dal suo dentista di Harley Street. Mentre si sottomette nervosamente al trattamento, un in-

contro curioso ha luogo sulla strada accanto. Mabelle, appena tornata dall'India, è sorpresa nell'incontrare una figura del suo passato proprio fuori dallo studio. "Lei è Alistair Blunt, non è vero?" Esclama, ad un uomo ben vestito che esce da una Rolls. Blunt tarda a riconoscerla, ma ben presto le dà il suo biglietto da visita.

Per Mabelle è una giornata piena di sorprese. Il signor Amberiotis (Kevork Malikyan) la sta aspettando in albergo per restituirle la borsa dell'ac-

qua calda che gli aveva prestato per calmare il mal di denti nel viaggio di ritorno dall'India. Durante il tè, Mabelle raccomanda all'uomo il suo

"Stringeva la pistola tra le dita senza vita... Si tratta di suicidio."

JAPP A POIROT

CHI È STATO?



ALISTAIR BLUNT
(Peter Blythe)

Alistair Blunt è un banchiere ricco e influente, ed è stato uno degli ultimi a vedere vivo Morley. Conosce la signorina Sainsbury Seale.



MR AMBERIOTIS
(Kevork Malikyan)

Viaggiò dall'India sulla stessa barca della signorina Seale. Si recò dal dottore dopo la raccomandazione della donna.



MISS SAINSBURY SEALE
(Carolyn Colquhoun)

Dopo aver lavorato come attrice, Mabelle fece la missionaria in India. È tornata da poco in Inghilterra.



FRANK CARTER
(Christopher Eccleston)

Dopo aver perso il suo lavoro come impiegato assicurativo, Frank si è dedicato alla sua fidanzata e al partito fascista.



GLADYS NEVILLE
(Karen Gledhill)

Innamorata di Frank Carter e determinata a sposarlo, nonostante la disapprovazione del suo capo.



HELEN MONTRESSOR
(Joanna Phillips-Lane)

Segretaria di Alistair Blunt, viene tagliata fuori da quando Poirot fa visita al banchiere nella sua casa di campagna.

dentista. Gli racconta anche dell'incontro con Blunt e l'amico pare perplesso. Non appena torna nella sua stanza prende in mano il telefono...

Desiderosa di incontrare Gerda, Mabelle si reca a Lichfield Court, casa del suo vecchio amico. Più tardi, quel giorno, il suo hotel riceve istruzioni per inviare i suoi bagagli presso un altro hotel di Kensington...

UN GIORNO PER MORIRE

Per il dentista Henry Morley (Laurence Harrington), il sei agosto inizia male:



Il signor Amberiotis si precipita al telefono dopo il suo incontro con Miss Seale. Chi sia lei al telefono?

l'assistente arriva in ritardo e la sua segretaria è stata chiamata per assistere una zia malata nello Yorkshire.

L'indaffarato dentista è comunque lieto di ricevere Poirot per il suo ultimo trattamento. Mentre Poirot prende il suo cappello per uscire, incrocia il signor Blunt che sale verso lo studio e in sala d'attesa rimane solo un giovane agitato che cammina su e giù.

Un'elegante calzatura cattura l'attenzione di Poirot mentre lascia il dentista. Alza lo sguardo e, incredibilmente, vede una donna sciatta uscire

da un taxi. Quando una delle sue fibbie strappandosi cade a terra, un galante Poirot la recupera. La donna bussa alla porta dello studio dentistico e si annuncia come Miss Sainsbury Seale. Subito dopo questo incidente arriva anche il dolente Mr Amberiotis. Alle 13:30 un giorno ordinario prende una piega sinistra. Il dottor Morley è insolitamente in ritardo... Alfred, tentennante, entra nello studio e scopre Morley morto sul pavimento.

MORTE DAL DENTISTA

Il flash della macchina fotografica della polizia annuncia l'inizio di un altro caso per l'ispettore capo Japp e per Poirot. Mentre esamina il corpo di Morley, Japp conclude: "Stringeva la pistola tra le dita senza vita... Si tratta di suicidio." Tuttavia Poirot è dubbioso e così anche Georgina (Rosalind Knight), la sorella di Morley. Conferma che suo fratello non aveva mostrato segni di depressione e Poirot aveva trovato il dentista apparentemente "normale" poche ore prima della sua morte.

Appena Japp e Poirot interrogano i testimoni, emerge un possibile movente per l'omicidio. Morley disapprovava il fidanzato della sua segretaria: Frank Carter (Christopher

"Coraggio Poirot, non possiamo avere un omicidio ogni volta."

JAPP A POIROT



Il Dr Morley è contrario alla relazione di Gladys con Frank. È forse un movente per l'omicidio?

Eccleston) – membro delle camicie nere – e aveva anche tentato di interrompere il loro fidanzamento.

Frank, arrabbiato, si era recato presso lo studio quella stessa mattina e aveva chiesto di vedere il dentista. Nessuno lo vide uscire. Provava indubbiamente rancore per Morley, ma ciò era sufficiente per uccidere?

Poirot e Japp presto ascoltano la versione di Gladys. La segreteria, confusa, è appena tornata dallo Yorkshire e sostiene di essere stata vittima di "uno scherzo malvagio". La zia non era malata e non le aveva inviato alcun telegramma. Quando Japp la accusa di aver elaborato un inganno in complicità con Frank, come sospettava Morley, Gladys si indigna.

Secondo l'agenda degli appuntamenti, Alistair Blunt, Miss Sainsbury Seale e, successivamente, Amberiotis videro Morley dopo Poirot. Contattato dalla polizia, Amberiotis, ricordava di aver lasciato lo studio alle 12:25.

Perché un poliziotto della "capacità" di Japp sospetta che si tratti di suicidio, si chiede Poirot ad alta voce.



Errore omicida? Japp ipotizza che l'assassino di Morley voleva in realtà uccidere uno dei suoi pazienti, il noto banchiere multi-milionario Alistair Blunt. Egli è un sostenitore del governo e molti gruppi politici lo vorrebbero "far fuori".

Sospettato principale? Frank Carter è un membro della destra estrema nota come l'Unione Britannica. Frank prova rancore verso Morley, che disapprovava

la sua relazione con Gladys, la segretaria. Si trovava anche lui nello studio, la mattina dell'omicidio, ma nessuno sa il perché.

Corpo Martoriato A Lichfield Court viene trovato il corpo di una donna che indossa gli abiti della signorina Sainsbury Seale e un volantino della missione di Zenana. Forse la vittima è Mabelle o l'assassino sta cercando di nascondere la sua identità?



Japp risponde che dietro alla morte di Morley ci può essere di più di ciò che appare a prima vista. Ad esempio un banchiere e sostenitore del governo, come il signor Blunt è una persona importante e le camicie nere o i "rossi" lo vorrebbero "fuori dalle scafole". Poteva Blunt essere il bersaglio dell'assassino di Morley?

AFFARI DI FAMIGLIA

Poirot e Japp trovano Blunt con Julia (Helen Horton) e Jane Olivera (Sara Stewart), sua cognata e sua nipote americane. Il banchiere è stupito di sentir parlare di un possibile suicidio di Morley, ma trova ugualmente

"Siamo di fronte ad un problema insolubile..."

POIROT A JAPP

la quale la morte potrebbe essere il risultato di un attentato fallito.

Presso l'Hotel Astoria, Poirot e Japp vengono accolti da una notizia sconvolgente: Amberiotis è morto. Il patologo scopre che la sua morte è stata causata da un'overdose di anestetico. Potrebbe Morley aver sbagliato il dosaggio e poi essersi ucciso per il rimorso? Un colloquio con la loquace Mabelle si dimostra inutile e l'unico commento di Japp è "Accidenti!"

Per seguire la propria linea di indagine, Poirot visita Lionel Arnholt (Tom Durham). Scopre che Blunt ottenne il controllo dell'azienda della famiglia Arnholt quando sua moglie Rebecca, ereditiera, morì, quattro anni dopo il matrimonio. Lionel nega che i suoi parenti se ne risentirono.

MISSIONARIO MANCANTE

Il giorno dell'inchiesta Amberiotis, Mabelle sembra introvabile. Durante le ricerche nella sua stanza, Poirot prende in esame un paio di calze di seta nuove e cerca anche di indovinarne il costo. "Guardi che lei non è il perito, Poirot." osserva Japp.

Il belga interroga poi un ostile Frank, che afferma di essersene andato senza aver visto Morley. Poirot parla anche a Jane Olivera, che ha chiesto di vederlo dopo aver riconosciuto Mabelle in una foto. Descrive l'incontro dello zio con lei in Harley Street, ma Blunt minimizza.

Quando sembra che la pista si stia raffreddando, a Lichfield Court, viene trovato il corpo di una donna. Indossa gli abiti di Mabelle, ma il suo viso è sfigurato a tal punto che l'identificazione risulta impossibile.

"Sono seriamente preoccupato", dice Poirot mentre esamina la fibbia di una scarpa. "Questo, vede, è un problema insolubile..." Come al solito egli non fornisce particolari – ma potrebbe trattarsi della svolta di cui ha tanto bisogno? ♦



Helen, la segretaria di Blunt, cerca di trattenere Frank dopo aver udito uno sparo nel giardino

MON AMI

ISPETTORE CAPO JAPP

Ancora una volta, Poirot si trova a lavorare con il suo compagno, l'Ispettore Capo Japp. Come al solito, l'approccio confusionario del poliziotto è in netto contrasto con i metodi cauti del detective. Nonostante le loro differenze, i due uomini lavorano bene insieme, soprattutto interrogando i testimoni. Japp assume spesso il ruolo del "poliziotto cattivo", ponendo interrogativi difficili e mettendoli alla prova, mentre Poirot usa un tono più morbido, spingendoli a confessare con parole dolci e con un sorriso. Durante una visita a sorpresa a casa di Japp ad Isleworth, Poirot coglie alla sprovvista il suo amico. Ma seppur in canottiera Japp riprende ben presto il controllo e offre al suo visitatore una tazza di tè. Quando Poirot chiede timidamente una tisana, Japp ironizza "questa non è Juan les Pins, sapete!"



Poirot irrompe sull'infastidito Japp



La politica è all'ordine del giorno durante la cena nella casa di campagna di Alistair Blunt

Cellule grigie

Nessuno sembra aver avuto un motivo evidente per uccidere l'affascinante dentista di Hercule Poirot. Tuttavia, le persone più vicine al defunto non riescono a credere che possa trattarsi di suicidio. Utilizzando tutte le sue capacità di osservazione e deduzione, Poirot deve arrivare alla soluzione del caso rapidamente, prima che il killer possa colpire ancora una volta...

FALSE PISTE?

Il mistero si infittisce e il detective belga raccoglie gli indizi che lo porteranno alla soluzione del caso. Ma forse qualcuno sta tentando di portare l'indagine verso la direzione sbagliata...



COPPIA MISTERIOSA

Prima dell'assassinio di Morley, Sainsbury Seale ha incontrato Gerda in un appartamento a Lichfield Court. Quando viene scoperto il corpo di una donna, nell'appartamento non vengono trovate impronte e i proprietari sembrano scomparsi. Dove sono?



VIAGGIO INUTILE

Il giorno della morte di Morley, la sua segretaria Gladys riceve un telegramma per far visita a una zia malata. Forse lei stessa e Frank hanno inviato il telegramma o è stata la vittima di uno scherzo?



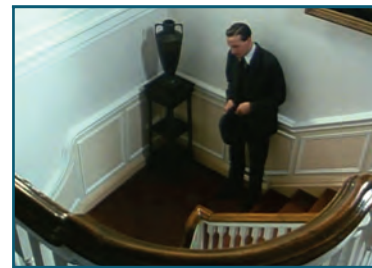
STRANA MORTE

L'enigmatico Mr Amberiotis muore di overdose di anestetico dentale poche ore dopo aver lasciato lo studio di Morley. La sua morte è sospetta, o è stata semplicemente il risultato di incompetenza o di una reazione allergica, come crede il medico legale?



GIARDINIERE SEGRETO

Poirot vede Frank fare il giardiniere per Blunt — allora perché ha detto che aveva un lavoro governativo? Helen vede Frank impugnare una pistola. Voleva uccidere Blunt e, in caso affermativo, perché?



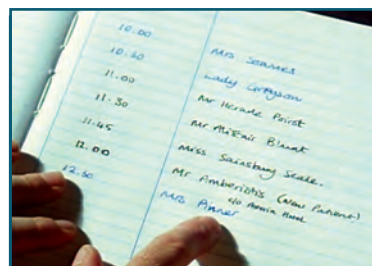
FRANK FURIOSO

Il giorno dell'omicidio, un furioso Frank Carter venne visto nello studio. Perché voleva parlare con il dentista e se ne è andato senza vederlo?



ASPETTARE

Quando Poirot torna alla sala d'attesa, è il turno di Alistair Blunt e Frank Carter, rimasto solo, sembra molto agitato. Ma perché?



AGENDA SOSPETTA

Sull'agenda degli appuntamenti di Morley, dopo Poirot, appaiono i nomi di Alistair Blunt, Miss Sainsbury Seale e del signor Amberiotis. Forse uno di loro è l'assassino?

INFURIATA

Dopo 45 minuti di ritardo dal suo appuntamento delle 12.30, l'ultimo paziente di Morley, ha lasciato l'ambulatorio infuriato. Il signor Amberiotis sostiene di essere uscito alle 12.25.

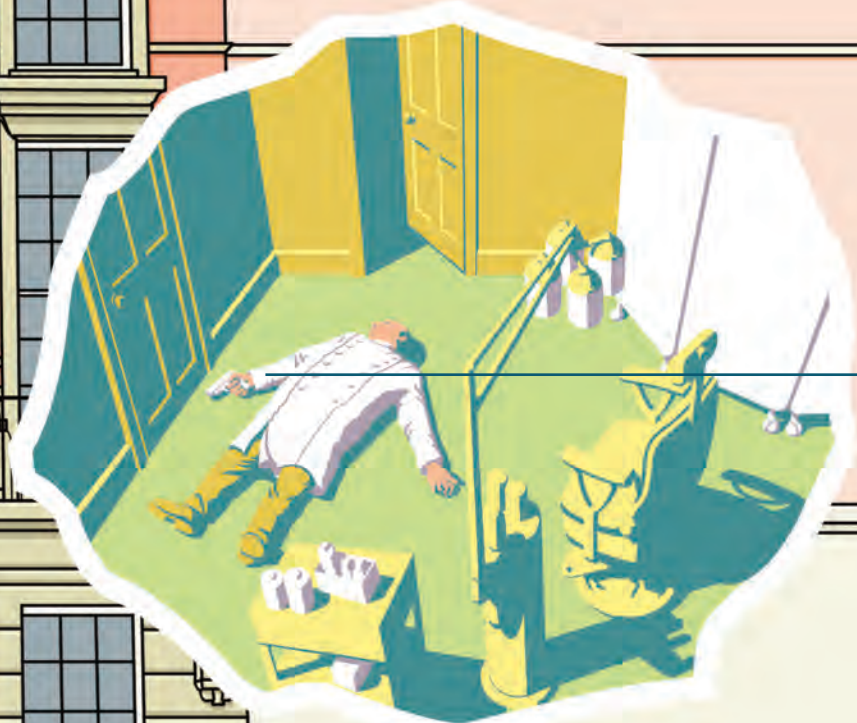
Cos'è accaduto fino alle 13.30, quando il corpo è stato ritrovato?





L'UMORE DI MORLEY

Georgina Morley viveva con il fratello sopra la clinica. Sostiene che l'uomo non ha mai mostrato segni di depressione. Afferma che la teoria di Japp relativa al suicidio è incredibile. Ma conosceva davvero bene il fratello?



SUICIDIO?

Morley venne trovato morto con una pistola in mano all'una e trenta. Si è ucciso, come pensa la polizia, o il suo omicidio è stato coperto da un astuto killer?

SCARPE MISTERIOSE

Poirot raccolse la fibbia di una scarpa da donna nuova fiammante, mentre usciva dallo studio dentistico. Ma quando viene trovato il corpo di Mabelle le scarpe con la fibbia sono consumate e rovinate.



VECCHI AMICI?

La signorina Sainsbury Seale saluta Blunt come un vecchio amico, quando lo incontra fuori dallo studio dentistico. Tuttavia, lui stenta a riconoscerla — mente?





In viaggio in India

A seguito delle regole britanniche degli anni '20, l'India iniziò una svolta, ma per la famiglia reale rimaneva ancora tempo per ascoltare Shakespeare e ricevere il Principe di Galles.

L'adattamento televisivo di *Poirot* non sbaglia: vede Gerda, Alistair Blunt e Mabelle godersi la vita in India negli anni '20. Dopo la rappresentazione di *Molto rumore per nulla* di Shakespeare, il trio partecipa ad una serata presso la Government House di Calcutta, in onore del Principe di Galles.

PROGRESSI REALI

Nel film l'episodio si svolge nel 1925 – tuttavia, nella realtà Edoardo, Principe di Galles (1894-1972), fece visita a Calcutta e ad altre zone del Raj britannico nel 1921. Il Principe

L'obiettivo di Gandhi era quello di porre fine al dominio britannico tramite metodi non violenti.

Reale incontrato dai nostri protagonisti, sarebbe diventato Edoardo VIII. Divenne erede al trono all'età di 15 anni e l'anno successivo fu investito del ruolo di Principe di Galles. Non durò a lungo come re, poiché, come



Il dominio britannico in India era sotto la minaccia del movimento per l'indipendenza del paese



Un elefante lussuosamente decorato porta il Principe di Galles in mezzo alla folla durante il suo tour in India

noto, nel 1936, abdicò per sposare Wallis Warfield Simpson (1896-1986) un'americana divorziata.

PERIODO INQUIETO

Tuttavia, la visita di Edoardo in India non si limitò ad un giro tra cocktail party e grandi ricevimenti. Avvenne anzi durante una forte agitazione politica. Anche se folle enormi si riversavano in strada per applaudire il giovane principe, la sua visita si svolgeva

sullo sfondo del movimento di non-cooperazione del Mahatma Gandhi (1869-1948) e anche il Partito del Congresso indiano boicottò la visita reale. L'obiettivo del movimento di Gandhi era quello di porre fine al dominio britannico in India tramite metodi non violenti, che comprendevano il boicottaggio delle elezioni, dei tribunali e delle merci straniere.

Il movimento iniziò ad agire in conseguenza ai terribili eventi di Amritsar



che avevano avuto luogo appena tre anni prima della visita del principe.

Nella città di Amritsar, nel Punjab, un gruppo di circa 10.000 persone stava protestando contro una nuova legge britannica volta a prevenire attività sovversive. Le truppe britanniche sotto il comando del generale Dyer (1864-1948) aprirono il fuoco sulla folla. Quasi 400 morti e 1.200 feriti.

Il massacro e la conseguente assenza di punizione dei responsabili creò una frattura nei rapporti tra il Raj britannico e l'India. Anche se gli sforzi di Gandhi degli anni '20 non conseguirono l'effetto desiderato, l'India riuscì ad ottenere l'indipendenza dalla Gran Bretagna nel 1947.

Government House a Calcutta è stata la sede del ricevimento reale a cui hanno partecipato i personaggi di Agatha.

CAMBIO DI NOME

Calcutta, città in cui i personaggi di Agatha godettero dei piaceri del Raj, ha assunto ufficialmente il nome bengalese di Kolkata nel 1999. Entrambi i nomi derivano da uno dei villaggi – Kalikata – attorno al quale un mercante della Compagnia delle Indie Orientali chiamato Job Charnock († 1693) fondò una colonia nel 1690. Nel 1710 la colonia contava già circa 10.000 abitanti e nel 1778 fu nominata capitale dell'India britannica, po-

TANTO RUMORE PER NULLA

Il dramma di Shakespeare in cui Gerda e Mabelle si esibiscono all'inizio di *Poirot non sbaglia* è piuttosto appropriato – *Molto Rumore per Nulla*. La commedia del 1598 propone temi come l'amore, l'inganno, il travestimento e il matrimonio a scopo di lucro.

Dopo la seconda guerra mondiale, l'attore inglese Geoffrey Kendal e la moglie Laura Lidell fondarono

Shakespeareana – una compagnia itinerante che fino al 1980 propose tutte le opere dello scrittore in India. Anche la loro figlia, l'attrice Felicity Kendal, meglio conosciuta per la sitcom BBC degli anni 1970 – *The Good Life* – era socia.



Alistair si prepara a godersi la commedia

sizione conservata fino al 1912. Ma questo fa impallidire rispetto ai 14 milioni di abitanti che, oggi, la rendono la città più grande dell'India.

La città viene spesso ricordata per il "Black Hole di Calcutta". Questa storia risale al 20 giugno 1756, la notte prima dell'inizio del monzone. Si riferisce alla morte di 43 prigionieri inglesi dovuta ad un colpo di calore mentre erano rinchiusi in cella a Fort William per opera del nababbo del Bengala, Siraj-ud-Dawla (c. 1729-1797).

GRANDI EDIFICI

Tra le eredità del Raj rimaste nella città vi sono un gran numero di grandi edifici occidentali, molti dei quali diroccati. Ad oggi ha resistito il Raj Bhavan, sede del governatore dello stato del Bengala Occidentale. Al momento di *Poirot non sbaglia* questo edificio si chiamava ancora

Government House, la sede del ricevimento reale descritto da Agatha.

L'edificio è stato modellato sul Kedleston Hall nel Derbyshire, casa della famiglia Curzon, che si stabilì nella contea dal 12° secolo. Costruito nel 1760, il palazzo britannico è stato progettato in stile palladiano. L'imitazione di Calcutta, completata nel 1803 durante la dominazione del governatore generale, Marchese Wellesley (1760-1842), fratello del duca di Wellington, doveva diventare la sede del potere britannico in India.

Curiosamente, il palazzo divenne la residenza di Lord Curzon (1859-1925) 100 anni più tardi, la cui sede ancestrale era, naturalmente, Kedleston Hall. Curzon fu viceré d'India dal 1899 al 1903. Durante la sua permanenza in India, raccolse una collezione di cimeli e oggetti tipici oggi esposti nel Museo Orientale di Kedleston. ♦

ORIGINI DI UN RACCONTO

L'adattamento televisivo di *Poirot non sbaglia* rimane in gran parte fedele al romanzo, tuttavia ci sono alcune differenze.

♦ Il romanzo non comincia con un flashback degli anni '20 a Calcutta, ma con il dottor Morley che sta consumando la sua colazione.

♦ Nel romanzo, gli appartamenti che Miss Sainsbury Seale visita non si chiamano Lichfield Court ma King Leopold Mansions.

♦ Nella versione televisiva, Gladys viene chiamata, apparentemente per assistere una zia malata, a

Richmond nello Yorkshire. Nel romanzo, invece, si recherà in viaggio nel Somerset.

♦ Nella versione televisiva il dottor Morley gestisce lo studio da solo, mentre nel romanzo ha un collaboratore, il dottor Reilly.

♦ Nel romanzo, Poirot deve affrontare il doloroso appuntamento con il dentista una sola volta, mentre nel film deve sottoporsi a ben due visite.



Il caso del mal di denti

Nonostante la paura, Poirot decide di fissare un appuntamento con il suo dentista, il più alla moda di Londra, il dottor Morley di Harley Street.

A differenza del suo detective belga immaginario, Agatha Christie non temeva i dentisti. Nella sua autobiografia descrive il dottor Hearn, il suo dentista da bambina, come "un piccolo uomo, molto dinamico e con una personalità capace di intimidire i pazienti." Madge, la sorella maggiore di Agatha, venne condotta da lui all'età di tre anni e le venne proibito di piangere di fronte a lui. Senza dubbio la sua fama lo precedeva, nel momento in cui Agatha si mise a sedere sulla sua sedia per la prima volta.

Era da tempo che Agatha meditava di scrivere un romanzo che coinvolgesse un dentista, e prima di scrivere

Il mal di denti affligge gli esseri umani fin dal primo uomo sulla terra.

Poirot non sbaglia nel 1939, si documentò sull'argomento. Agatha chiese a due amici di farsi presentare al loro dentista di Welbeck Street a Londra, non per le cure mediche, bensì per una consulenza sulla professione e per la possibilità di assistere durante un'operazione chirurgica. Per le informazioni ricevute fu disposta a pagare la normale tariffa oraria.

L'ANTICO AVORIO

Il mal di denti affligge l'uomo fin dai tempi più remoti.

Le tavolette d'argilla rinvenute, risalenti al 5.000 aC, raccontano che i sumeri credevano che le carie e le conseguenti sofferenze fossero causate da un verme che infettava i denti. Ovviamente questa teoria è assurda, tuttavia i nostri antenati fecero anche alcune ipotesi giuste. I Greci, ad esempio, notarono l'esistenza di una



Per Poirot la visita dal dentista è un'esperienza terrificante, ma necessaria

relazione tra il degrado dei denti e i cibi dolci.

La ricerca attribuisce agli Etruschi l'invenzione della dentiera, intorno al 700 aC. La loro versione consisteva nella sostituzione con denti di avorio o di osso, fissati con ponti d'oro. Per ulteriori progressi in odontoiatria l'umanità avrebbe dovuto attendere a lungo. Nel 18° secolo venivano ancora utilizzati i denti falsi modellati in avorio, per coloro che potevano permetterselo. Alternative raccapriccianti erano conosciute come "denti Waterloo", protesi costituite da denti estratti dai cadaveri dei soldati caduti sui campi di battaglia d'Europa.

Tuttavia lussi del genere erano riservati solo agli abbienti.

BOCCHHE FALSE

In Gran Bretagna, fino al 19° secolo, il lavoro del dentista veniva svolto dai barbieri e dai chirurghi. Da quel momento l'odontoiatria divenne una professione indipendente e nacquero le prime scuole odontoiatriche.

Anche se si riscontra l'esistenza di spazzolini da denti fin dai tempi antichi, essi non erano diffusi nel Regno Unito fino alla Prima Guerra Mondiale. Durante la guerra divennero una dotazione standard per i soldati e presto si diffusero anche tra la popo-



lazione. Fino a questo momento, l'igiene orale, nel complesso, era piuttosto primitiva – consisteva in una rapida pulizia dei denti con un panno di lino e uno stuzzicadenti di fortuna. Infine, nel 1948, con l'istituzione del Servizio Sanitario Nazionale, l'odontoiatria divenne disponibile per tutti gratuitamente.

RICCO BOTTINO

Naturalmente, Poirot accetta solo il miglior trattamento. Il suo dentista, il dottor Morley, ha un elegante studio in Harley Street, il centro di assistenza medica per i benestanti di Londra, ben lontano da un negozio di barbiere! Situata sul versante sud del Regent Park, in Marylebone, la strada è stata realizzata da Robert Harley nel 18° secolo su ciò che era allora una striscia di terra rurale.

La strada, a cui diede il nome del figlio, era principalmente di uso residenziale fino alla metà del 19° secolo, quando la comunità medica iniziò a prendere in consegna l'area. Tra i primi si insediò l'Institute of Sick Governesses, che si trasferì al numero 1 di Harley Street nel 1853, sotto l'allora soprintendente Florence Nightingale (1820-1910). Con la vicina Wimpole Street, è ancora oggi il centro della medicina privata a Londra.

È illegale farsi passare per dentisti

se non si è iscritti all'albo, ma questo non significa che ciò non possa accadere. Nel 2005 un uomo del sud di Londra, Omid Amidi-Mazaheri, venne imprigionato per due anni per aver trattato oltre 600 pazienti che non avevano idea che lui non fosse in realtà un dentista qualificato.

Le sue vittime hanno subito sofferenze, come ad esempio la trapanatura dei denti senza anestesia, otturazioni saltate dopo pochi giorni, e in un caso, una parte dell'apparecchio si

Con l'istituzione del Servizio Sanitario Nazionale, l'odontoiatria divenne gratuita.

staccò e cadde in gola. L'impostore, nel frattempo, visse agiatamente grazie ai proventi del suo inganno. Arrivò anche al punto di assumere l'identità di un suo socio morto che in passato era stato dentista.

Nonostante i progressi dell'odontoiatria a partire dagli anni '30, molte persone sono tuttora terrorizzati dal trapano. Tra queste possiamo anche includere Hercule Poirot. Forse con buona ragione... ♦



Lo studio di Harley Street del dottor Henry Morley è equipaggiato con tutti gli strumenti più moderni



La Sainsbury Seale ammira gli edifici del tempo

L'imponente facciata in Art Déco di Lichfield Court era ideale per il team della serie *Poirot*.

- ♦ In *Poirot* non sbaglia Miss Sainsbury Seale fa uno sfortunato viaggio verso Lichfield Court per visitare la signora Blunt.
- ♦ Nell'episodio gli edifici sono situati in Battersea nel sud di Londra. Tuttavia, in realtà si trovano nei sobborghi di Richmond upon Thames, a sud-ovest di Londra.
- ♦ Lichfield Court è stato costruito nel 1935 dal architetto Bertram Carter, che ha progettato la struttura simile ad un transatlantico.
- ♦ Come meraviglioso esempio di architettura degli anni '30, Lichfield Court conserva molte delle sue caratteristiche originali, tra cui la hall in stile art deco. Gli edifici sono classificati Grade II per proteggere la loro unicità.
- ♦ Lichfield House fu demolita e al suo posto vennero costruiti gli appartamenti. Era stata la grande casa vittoriana dell'autrice Mary Elizabeth Braddon (1837-1915), il cui romanzo *Il segreto di Lady Audley* fece scalpore e riscosse un enorme successo fin dalla sua pubblicazione nel 1862. Agatha Christie stessa era una grande fan della Braddon e citò persino *Il segreto di Lady Audley* nel suo racconto *La follia di Greenshaw*. Uno dei personaggi nasconde una lettera tra le pagine del romanzo.





Il dentista di Poirot, il dottor Morley, disdegna il fidanzato della sua segretaria. Frank Carter è un giovane unitosi da poco all'Unione Britannica dei Fascisti, associazione nota anche come Camicie Nere.



Circondato dai suoi sostenitori, le Camicie Nere, Mosley affronta una grande folla a Dalston, nella zona est di Londra

Giorni neri

Negli anni '30, l'ondata di fascismo colpì l'intera Europa, non risparmiando il Regno Unito. L'Italia, a partire dal 1923, era sotto la dittatura fascista di Benito Mussolini (1883-1945), il fondatore del partito. La dittatura di destra trovò la sua massima espressione in Germania con il partito nazionalsocialista di Adolf Hitler. Nacquero anche gruppi di simpatizzanti, ispirati dalla propaganda antisemita nazista – come ad esempio, i Cagoullards (gli incappucciati) in Francia e le Camicie d'Argento negli Stati Uniti.

VOTI FLUTTUANTI

Sir Oswald Mosley, politico e aristocratico, (1896-1980) fu il fondatore dell'Unione Britannica dei fascisti (BUF). All'inizio degli anni 1930, era stato un conservatore, indipendente e deputato laburista, come pure creatore di un suo partito politico, il Nuovo Partito.

Quando il Nuovo Partito non riuscì ad ottenere il consenso alle elezioni politiche del 1931, Mosley partì per un viaggio nelle principali città fasciste Europee durante il quale richiese la consulenza di Mussolini.

La BUF nacque nell'ottobre del 1932, gli amministratori vestivano con camicie nere militari, il cui colore diede poi il nome al partito. Alimentato dal



Carter partecipa ad una riunione del BUF

Mosley fece un viaggio nelle principali città fasciste Europee durante il quale richiese la consulenza di Mussolini.

carisma del suo leader, il partito vantò presto l'iscrizione di 50.000 membri e il sostegno di Lord Rothermere (1868-1940), proprietario del *Daily Mail*.

INVERSIONE DI FORTUNA

Presto, però, le cose cambiarono. Il partito perse di rispettabilità quando, nel 1934 durante un raduno ad Olimpia, i responsabili della sicurezza attaccarono ferocemente un gruppo di disturbatori organizzati. L'incidente provocò una diffusa avversione e gli



L'attività del BUF raggiunse il suo apice quando circa 7.000 Camicie Nere tentarono di marciare per le strade dell'East End di Londra.

iscritti iniziarono a diminuire.

L'attività del BUF raggiunse il suo apice l'11 ottobre 1936, quando circa 7.000 camicie nere tentarono di marciare per le strade dell'East End di Londra, principalmente attraverso le zone ebraiche. I poliziotti furono presi alla sprovvista quando una folla di 100.000 persone cercò di impedire la marcia in corso.

Nonostante ciò, Mosley, indossando l'uniforme militare e gli stivali neri riuscì ad incitare i suoi sostenitori. Gli avversari, costituiti da un insieme di membri del Partito comunista e comuni lavoratori, costruirono barricate lungo la strada.

Lo scontro più violento scoppiò in Cable Street, alcuni automezzi vennero ribaltati e la strada fu cosparsa di vetri rotti. Circa 80 persone rimasero ferite, tra cui 15 poliziotti. Un sarto ebreo e

suo figlio riportarono ferite gravi quando le Camicie Nere li gettarono da una finestra. La polizia arrestò oltre 80 persone e quella che oggi è conosciuta come la battaglia di Cable Street ha comportato un cambiamento delle leggi. Il mese seguente venne promulgata una nuova legge sull'ordine pubblico, venne vietato di indossare uniformi politiche e venne conferita alla polizia l'autorità di fermare cortei politici che avrebbero potuto causare disordini. La legge entrò in vigore nel gennaio del 1937.

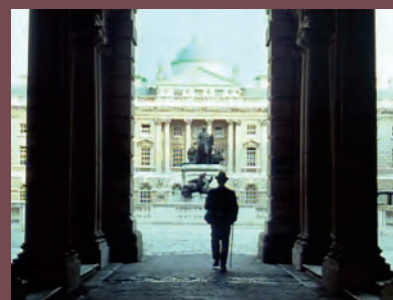
PREVISIONI DI GUERRA

Dal 1937 la popolarità del BUF si ridusse ulteriormente.

La perdita del diritto di indossare le uniformi e di marciare fece sì che il movimento perse il suo fascino, e la disoccupazione – uno dei motivi per cui le persone trovavano interesse per il BUF – stava diminuendo. Allo scoppio della seconda guerra mondiale un movimento, così strettamente alleato con i governi nemici, non sarebbe stato sostenibile.

Quanto la guerra sembrò vicina, Mosley continuò a sostenere la pace con la Germania, e questo decretò la fine della BUF. Mosley e sua moglie Diana (1910-2003) furono internati in

Dal 1937 la popolarità del BUF si ridusse ulteriormente.



Il detective attraversa Somerset House

Le indagini conducono Poirot in missione presso Somerset House, a Londra. Situato sulla Strand, accanto alle rive del Tamigi, questo edificio, dal 1900 al 1970, venne utilizzato come sede degli uffici anagrafici cittadini.

Costruito nel 19° secolo, Somerset House fu inizialmente occupato anche dal Navy Office e dalla Royal Academy of Arts.

carcere, ritenuti a rischio per la sicurezza nazionale. Furono rilasciati agli arresti domiciliari nel 1943. Nel dopoguerra gli sforzi di Mosley di tornare alla politica si rivelarono un nuovo fallimento.

Diana era una delle amanti di Mosley durante il suo matrimonio con Lady Cynthia Curzon (nota come di Cimmie). Altre erano le tre sorelle e la matrigna di Cimmie. Nonostante l'infedeltà, Diana rimase al suo fianco anche dopo la reclusione, finché la coppia si trasferì in Francia nel 1959. Ci rimasero fino alla loro morte, lui nel 1980 e lei nel 2003. ♦



UN UOMO RISERVATO

IMMERGERE E SCIACQUARE

Come risulta evidente dai romanzi di Agatha Christie, Poirot, il detective belga, ama le cose a modo suo. La maniera in cui lava i piatti illustra ampiamente questa caratteristica. La rimozione della giacca è la sua unica concessione sartoriale quando svolge i lavori domestici – il panciotto e il farfallino rimangono, protetti da un grembiule bianco immacolato, le maniche sono trattenute con cautela per proteggere i polsini.

Lavare i piatti alla Poirot...

Poirot non è chiaramente una persona che lascia i piatti ad accumularsi. Con cura strofina ogni stoviglia dopo ogni pasto, quindi immerge l'oggetto in una ciotola di acqua pulita per il risciacquo e la ripone sopra al lavandino nello scolapiatti brunito.





UN CAST DI STELLE

POIROT E IL CAST

Incontriamo gli attori che hanno interpretato i sospettati nell'avvincente versione televisiva.

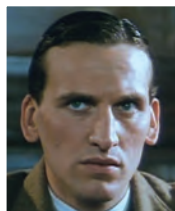


Una giovane Julie Smith – ritratta al centro della foto – appare, anche se brevemente, nell'episodio

Una squadra di talentuosi attori si riunisce per portare sullo schermo *Poirot non sbaglia* tratto dal noto romanzo di Agatha Christie. Sul set troviamo il giovane Christopher Eccleston nel ruolo di Frank Carter, e altri attori più affermati come Peter Blythe. Anche Rosalind Knight si unisce ad altri giovani e promettenti attori per formare il cast perfetto.

GIOCHI DI BAMBINI

Osservate le due ragazze che giocano all'esterno dello studio del dottor Henry Morley di Harley Street. Una di loro è oggi un volto noto degli schermi televisivi. Il primo ruolo TV accreditato per Julie Smith è proprio *Poirot non sbaglia* in cui veste i panni di una studentessa che gioca alla campana. Da allora è apparsa in numerosi spettacoli, tra cui *The Bill* (ITV) del 1997 e *Attachments* (BBC) nel 2000. Ha interpretato una parte nella soap *Night and Day* (ITV, 2002-2003) e in seguito in *Family Affairs* (Channel 5, 2002-2005). ♦



CHRISTOPHER ECCLESTON (Frank Carter)

Christopher Eccleston interpreta Frank Carter. Nato a Salford nel 1964, studiò alla Central School of

Speech and Drama di Londra. Dopo la serie *Poirot*, diventò famoso grazie al ruolo di DCI David Bilborough nella serie *Cracker* (1993-94). Recitò anche nella serie *Our Friends in the North* (BBC, 1996) per la quale venne nominato ai BAFTA. Ha recitato anche in *Piccoli Omicidi tra amici* (1994), *Jude* (1996) e *Fuori in sessanta secondi* (2000). Christopher raggiunse la fama dopo il ruolo nella serie della BBC del 2005 *Dr Who*.



PETER BLYTHE (Alistair Blunt)

L'attore Peter Blythe interpreta il ruolo del finanziere. Dopo aver studiato a Londra alla Royal Academy of Dramatic Art, Peter inizia

una carriera di successo sia sullo schermo che sul palcoscenico. Noto come "Soapy" Sam Ballard nella serie della ITV *Rumpole of the Bailey* dal 1983 al 1992. Partecipò anche a *The Barchester Chronicles* (BBC, 1982), *Carrington* (1995) e *The Falklands Play* (2002). Prima della sua morte nel 2004, interpretò il ministro Tom King in *The Alan Clark Diaries*, della BBC. Sua compagna per un lungo periodo è stata l'attrice Harriet Walter.



JOANNA PHILLIPS-LANE (Gerda Grant)

La sgargiante Joanna Phillips-Lane veste i panni di Gerda. L'attrice diventò famosa interpretando il

ruolo di Roxy nella popolare commedia della BBC *Bread* (1986-1991). Apparì poi nella fiction finanziaria *Capital City* (1989). Nel 1992 Joanna si unì al cast di Channel 4 nella soap *Brookside* interpretando il ruolo di Karyn Clark. Dal 1997 recitò nella serie della ITV *Soldier Soldier*, vestendo i panni di Karen Fitzpatrick. Joanna recitò nel ruolo principale in *Rosemary & Thyme* del 2003 (ITV) e in *The Courtroom* (Channel 4, 2004). Joanna è anche un'attrice teatrale.



SARA STEWART (Jane Olivera)

Sara Stewart interpreta Jane, nipote dell'ultima moglie di Alistair Blunt. Nata nel 1966, Sara studiò alla Central School of

Speech and Drama. Jane interpretò Jenny nella serie *Drop the Dead Donkey* (Channel 4) e Gill Templar in *Rebus* (ITV, 2000-2001). Nel 2005 interpretò Stella, la madre cattiva, in *Sugar Rush* (Channel 4, 2005) e Carole Caplin, la guru di Cherie Blair, in *A Very Social Secretary* (More4). Sul palco ha recitato con Gwyneth Paltrow in *Proof* e con la Royal Shakespeare Company. Recitò anche in *Mrs Brown* (1997) e *Batman Begins* (2005).



ROSALIND KNIGHT (Georgina Morley)

Rosalind Knight interpreta la sorella del dentista ucciso. Nata nel 1933 dalla coppia di attori Esmond Knight e Frances Clare,

Rosalind ha interpretato una studentessa in *Blue Murder at St Trinian's* (1957), e due *Carry On* (entrambi del 1959). È apparsa anche in *Tom Jones* (1963), *L'importanza di essere Joe* (1987) e *About a Boy* (2002). Sul piccolo schermo ha interpretato il ruolo di Beryl nella sitcom di Kathy Burke *Gimme, Gimme, Gimme* (1999-2001) e il ruolo della signora D'Urberville nell'adattamento del 1998 della ITV di *Tess d'Urberville*.



KEVORK MALIKYAN (Mr Amberiotis)

Kevork Malikyan interpreta il misterioso paziente, il signor Amberiotis.

L'attore fece la sua prima apparizione nel 1968 in un episodio del *Dr Who* (BBC). Da allora iniziò ad avere numerosi ruoli teatrali e televisivi. Tra il 1977 e il 1979 interpretò il ruolo dello studente straniero Maximilian nella popolare sitcom della ITV *Mind Your Language*. Recitò anche nei film, campioni d'incassi, *Fuga di mezzanotte* (1979) e *Indiana Jones l'ultima crociata* (1989). Per quanto riguarda le apparizioni teatrali, lavorò con la Royal Shakespeare e la National Theatre.

POIROT NON SBAGLIA



Il debutto al Cairo

Dopo il ritorno di Agatha da Parigi, Clara, ancora ammalata, e la figlia decisero di andare in Egitto, dove Agatha fece il suo debutto in società.

1910 Agatha tornò da Parigi e poco tempo dopo la madre si ammalò gravemente. Vennero consultati numerosi medici – che le diagnosticarono differenti patologie – dall'appendicite ai calcoli biliari fino al tifo. Alla fine, Agatha, che riteneva il suo parere al pari di quello di un esperto, decise che quello di cui aveva bisogno la madre era un clima caldo. Dopo aver trovato un dottore d'accordo sul trattamento, Agatha e la madre partirono per Il Cairo.

CLIMA ESOTICO

Lo scopo del viaggio era duplice: fare in modo che le condizioni di salute di Clara migliorassero, e far debuttare Agatha in società, dato che a Londra sarebbe stato troppo dispendioso. Agatha frequentò numerosi balli e feste, per poter trovare il giusto pretendente. Dopo il soggiorno a Parigi, Agatha iniziò ad apprezzare la moda. Nella sua autobiografia scrisse: "Il primo abito da sera fu, ovviamente, una grande gioia". Vestita in chiffon verde pallido con pizzo a fronzoli ornati in raso rosa pallido, era pronta ad entrare in società.



La diciannovenne Agatha entra in società

Agatha descrisse il suo soggiorno nella capitale egiziana come un "sogno di gioia". Nonostante la sua timidezza, strinse amicizia con alcune ragazze inglesi e frequentò numerosi balli che venivano allestiti nei grandi hotel della città. "Mi piacevano i ragazzi" spiegò più tardi, "e presto scoprii che anche io piacevo a loro".

Come tutte le ragazze, anche Agatha veniva sempre sorvegliata, ma nonostante ciò riuscì ad avere numerosi ma innocui flirt.

"Amicizie romantiche, tinte con il sesso o la possibilità del sesso, ci rendevano pienamente soddisfatti", scrisse più tardi.

GIOVANE AMORE

La giovane Agatha conobbe numerosi uomini a Il Cairo, e più tardi scrisse: "Conobbi discretamente bene almeno venti o trenta ragazzi". Agatha però si sentiva molto più attratta da "colonnelli abbronzati di mezz'età", la maggior parte dei quali però erano già sposati. Un certo capitano Craik, dopo aver ballato con Agatha disse alla madre: "Ecco sua figlia... Balla splendidamente, ma ora dovrete insegnarle anche a parlare".

Durante il suo soggiorno in Egitto, Agatha non visitò le famose reliquie dell'antica civiltà. Infatti, nonostante la madre, Clara, le suggerì di recarsi al Museo del Cairo e al tempio di Luxor, Agatha non si mostrò interessata a farlo. Più tardi, fu contenta della sua scelta: "Conobbi Luxor, Karnak e le bellezze dell'Egitto venti anni dopo, ed ebbero un impatto meraviglioso su di me. Li avrei rovinati se li avessi guardati tempo prima con occhi ingrati." ♦

Nel prossimo numero: Proposte "irragionevoli"...

Agatha Christie POIROT



STAGIONE 4

DISCO 1

LA SERIE INFERNALE
DELITTO IN CIELO

DISCO 2

POIROT NON SBAGLIA

BONUS EXTRA

Io, Poirot
Hanno detto di Agatha
Poirot Collection (.pdf)



Nessun caso è troppo complicato per **Hercule Poirot**: uno spietato killer che si diverte a sfidarlo annunciando i suoi crimini con lettere anonime; un tranquillo viaggio in aereo da Londra a Parigi, che si trasforma in una caccia a un astuto assassino e la ricerca del criminale che ha ucciso il dottor Morley, suo amico e dentista. In questa quarta stagione della premiata serie TV **POIROT**, prodotta dalla ITV, il detective sarà alle prese con tre casi che metteranno alla prova le sue abilità e, ancora una volta, sarà in grado di dimostrare che il suo metodo psicologico e riflessivo ha la meglio sulle tecniche di investigazione classiche, anche grazie all'aiuto dai suoi compagni di avventura, il capitano Arthur Hastings (Hugh Fraser), l'ispettore capo James Japp e la segretaria Miss Felicity Lemon.

 Marchio registrato dai Dolby Laboratories	AUDIO	SOTTOTITOLI	VIDEO	CODIFICA	DURATA	BONUS EXTRA	 Film per tutti PC 04
	Italiano 2.0 DTS HQ Inglese 2.0 DTS HQ	Italiano Inglese	1,33:1 4/3	PAL Region 2	ca. 319 minuti 2 DVD	– Io, Poirot – Hanno detto di Agatha – Poirot Collection (.pdf)	

© 1991, 1992 ITV Studios Limited. All rights reserved. The Agatha Christie Roundels Copyright © 2013 Agatha Christie Limited. Used by permission. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE®, POIROT® and the Agatha Christie Signature are registered trade marks of Agatha Christie Limited in the UK and/or elsewhere. All rights reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. All rights reserved.

www.malavasi.biz