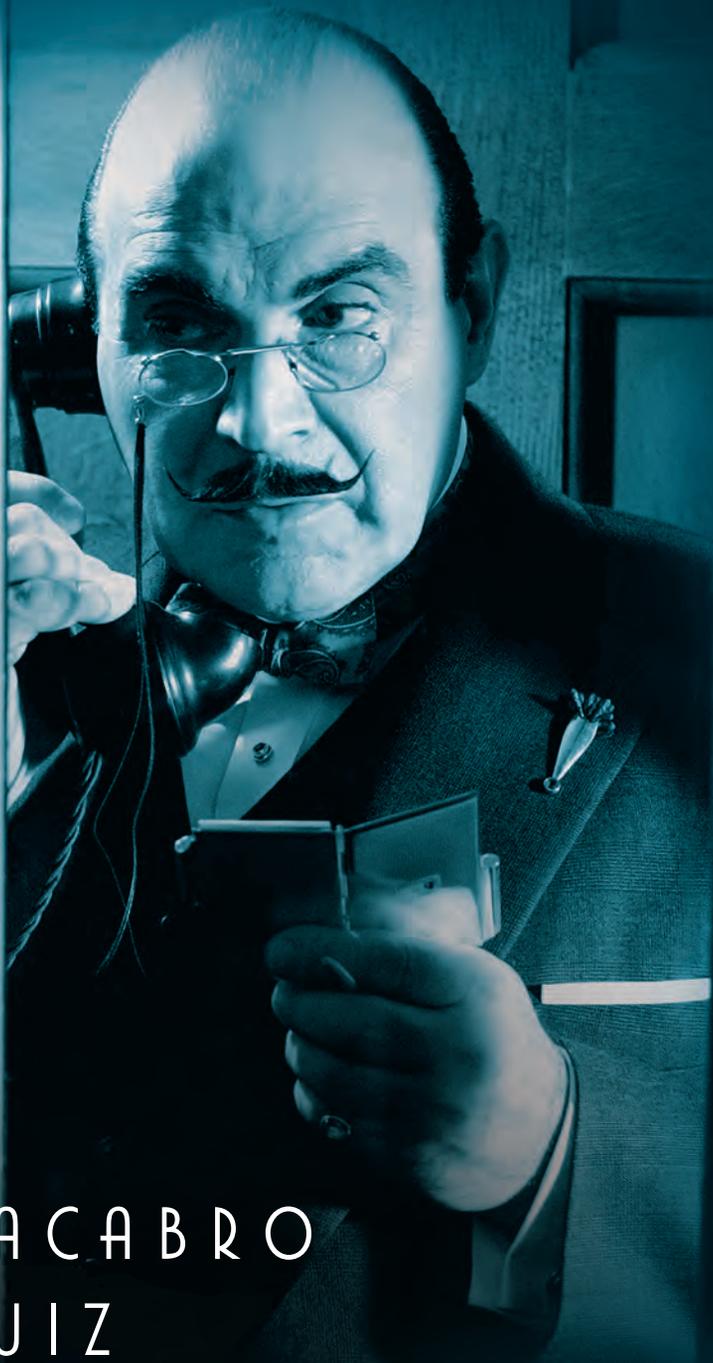


Agatha Christie

THE  
POIROT  
COLLECTION



58



MACABRO  
QUIZ

# Agatha Christie

## THE POIROT COLLECTION



### POIROT INDAGA

3

Miss Bulstrode invita l'amico Hercule Poirot ad aiutarla a scegliere la nuova direttrice della scuola di Meadowbank. Ma c'è un impostore assassino a Meadowbank, un macabro quiz...



### L'EPOCA DI POIROT

8

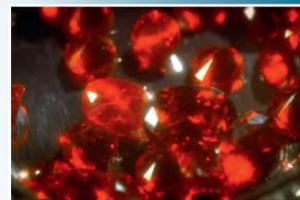
È l'epoca delle scuole delle indipendenti ragazze inglesi, della passione di Agatha Christie per la cultura Mediorientale e degli sport per ragazze, compresi l'hockey e il lacrosse.



### UN CAST DI STELLE

14

Insieme a David Suchet recita uno straordinario cast composto da Harriet Walter, Anton Lesser, Claire Skinner e Natasha Little, e dietro le quinte un altro volto famoso, lo sceneggiatore Mark Gatiss.



### LA REGINA DEL GIALLO

15

Fu uno dei primi racconti di Poirot the *Girdle of Hyppolita*, a ispirare il romanzo *Macabro Quiz* di Agatha Christie..

**PUBBLICAZIONE EDITA DA**  
Malavasi Editore s.r.l. - Modena  
Direttore responsabile: Nicola Malavasi

Malavasi Editore s.r.l. è iscritta al ROC al n° 7721.

IVA assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74, 1° comma, lettera C; D.P.R. 633/72.

© Malavasi Editore s.r.l. - Modena.

**Servizio Clienti e Servizio Arretrati**  
Per tutte le informazioni relative alla pubblicazione rivolgersi a:

**Malavasi Editore s.r.l.**  
Strada Contrada 309  
41126 Modena  
Tel. 059 354064 - Fax 059 2921936

clienti@malavasi.biz

#### Immagini:

Tutte le immagini se non diversamente specificato.  
© 2006 Agatha Christie Limited

Poirot TV series  
© Agatha Christie Limited. All rights reserved.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o memorizzata in sistemi di archivio o trasmessa in forma o mezzo elettronico, meccanico, attraverso registrazioni o altri sistemi noti e futuri.



Hercule Poirot è entusiasta di poter aiutare l'amica Honoria Bulstrode, direttrice della scuola femminile di Meadowbank.

Nessuno dei due può però immaginare l'inquietante e pericolosa serie di eventi che stanno per accadere...

# Macabro quiz



Il primo giorno di scuola, all'Istituto Femminile Indipendente di Meadowbank, si tiene la presentazione della prestigiosa squadra del Pemberton Lacrosse Shield. Come ospite d'onore, la direttrice e fondatrice di Meadowbank, Miss Honoria Bulstrode (Harriet Walter), ha invitato l'amico investigatore Hercule Poirot (David Suchet). Prima della consegna del trofeo, Miss Bulstrode presenta la nuova insegnante di Francese, Mademoiselle Blanche (Miranda Raison)

e da il bentornato a Miss Rich (Claire Skinner) che è stata malata. Alla fine, imbarazzato di fronte alla platea di ragazzine, Poirot prende la parola per pronunciare il suo discorso...

## FIGLIE DELLA RIVOLUZIONE

Al ricevimento dopo la premiazione, Julia Upjohn (Lois Edmett), una delle allieve, interessata al suo lavoro di detective, tempesta Poirot di domande. Dopo averlo salvato dall'interrogatorio, Miss Bulstrode spiega a Poirot che un'amica di Julia, Jennifer Sutcliffe (Jo Woodcock) è rimasta recentemente coinvolta

**“La vostra conoscenza della natura umana non ha eguali.”**

MISS BULSTRODE A POIROT

in una rivolta in Arabia a Ramat. Jennifer è riuscita a fuggire insieme alla madre, ma lo zio è rimasto ucciso insieme al principe Ali Yusuf, e la cugina e promessa sposa del Principe, la Principessa Shaista (Amara Karan) verrà a studiare alla Scuola di Meadowbank. Miss Bulstrode confida

## CHI È STATO?



**MISS BLAKE**  
(Amanda Abbington)  
L'insegnante d'Arte esprime fin da subito il suo disprezzo per la prepotente Miss Springer, ma sarebbe davvero capace di commettere un omicidio?



**MISS RICH**  
(Claire Skinner)  
Miss Rich è un'eccellente e apprezzata insegnante di Inglese, ma l'anno scorso una malattia misteriosa l'ha tenuta lontana dalla scuola... quale storia nasconde?



**MADemoisELLE BLANCHE**  
(Miranda Raison)  
L'insegnante di Francese è schiva, impacciata e furtiva. Potrebbe essere coinvolta in un intrigo internazionale o qualcosa di ancora peggiore?



**ANN SHAPLAND**  
(Natasha Little)  
Un'esperta segretaria che ha lavorato per molti uomini potenti. Ma qual è il segreto che nasconde?



**MISS CHADWICK**  
(Susan Wooldridge)  
L'indiscussa vice di Miss Bulstrode è stata spinta oltre il limite? La sua assoluta lealtà verso la scuola le impedisce di vedere qualunque altra cosa?



**ADAM GOODMAN**  
(Adam Croasdell)  
Allieve e insegnanti sono affascinate dal nuovo e aiutante giardiniere di Meadowbank. Ma sembra che sappia molto più di quello che lascia intravedere...



L'ispettore Kelsey indaga sull'omicidio della palestra con Poirot e Miss Bulstrode

L'irrequieta principessa Shaista

a Poirot che ha deciso di dimettersi dalla carica di direttrice. Tutti sono certi che a sostituirla sarà la fidata Miss Chadwick (Susan Woldridge), ma la direttrice teme che la "cara Chaddy" non sia in grado di rinnovare la scuola. Miss Bulstrode chiede a Poirot di restare e aiutarla a prendere una decisione. Poirot si allontana per pensarci.

La Principessa arriva e viene affidata alle cure dell'infermiera della scuola, Miss Johnson (Carol Macready). La principessa però non è soddisfatta dei suoi alloggi. "Volete rinchiudermi in questa misera topaia? La finestra è minuscola! Il letto è duro come pietra!"

Mentre un genitore ubriaco provoca

scompiglio al ricevimento, a Mrs Upjohn (Pippa Haywood), la madre di Julia, sembra di vedere un volto familiare fra la folla. "Santo Cielo... impossibile..." esclama. "L'Angelo? Non era morto?". Prima che possa aggiungere altro, Poirot torna per dire a Miss Bulstrode che ha deciso di rimanere e aiutarla.

### UNA RACCHETTA DISASTROSA

Il giorno seguente, mentre Jennifer Sutcliffe e Julia Upjohn stanno giocando a tennis, Jennifer manca la palla – la sua racchetta ha qualcosa che non va. "Non posso giocare con quest'aggeggio infernale" dice "È sbilanciato!". Le due provano a scambiarsi le racchette.

## "Mi volete rinchiudere in questa misera topaia?"

SHAISTA A MISS JOHNSON

Poirot è impegnato in un giro delle classi. Visita Miss Blake (Amanda Abbington) durante la lezione di danza, la lezione di francese di Mademoiselle Blanche e la palestra, dove Miss Springer (Elizabeth Berrington) sta terrorizzando le sue giovani vittime. Poi incontra in segreteria Ann Shapland (Natasha Little) un'altra nuova arrivata.



**Infilzata!** Miss Springer ha visto una luce in palestra nel cuore della notte e ha voluto indagare. Ha sorpreso qualcuno, ma perché è stata uccisa in modo così orribile?

**I gioielli scomparsi** Si dice che lo zio di Julia Sutcliffe avesse i gioielli della corona di Ramat. Ma prima di essere ucciso col principe Ali Yusuf dai

rivoluzionari avrà avuto il tempo necessario per nascondersi?

**Un Angelo in incognito** Mrs Upjohn riconosce un volto fra la folla alla reception – un agente segreto noto come L'Angelo – che era stato coinvolto anche nella congiura a Ramat. Ma Mrs Upjohn credeva fosse morto...



Poirot parla alle ragazze per raccogliere indizi

L'affascinante Miss Shapland è stata assistente personale di un magnate e di un Ministro. Poirot nota ironicamente che ha lavorato solo per uomini.

Nel frattempo, Julia e Jennifer fantasticano sull'aitante nuovo giardiniere, Adam Goodman (Adam Croasdell). "Sarà davvero un brav'uomo?" si chiede Julia. "Spero di no. Spero proprio che sia un cattivone!"

### UNA TERRIBILE SCOPERTA

Miss Springer è riuscita in poche ore ad insultare Mademoiselle Blance e a far arrabbiare Miss Rich. "La gente è così codarda", sentenzia. "Non affronta i fatti e preferisce non vedere cosa accade sotto al suo naso. Beh io non sono così. Vado dritta al punto. Più di una volta ho messo allo scoperto odiosi scandali."

Quella notte, Miss Chadwick viene svegliata da Miss Johnson, che ha visto una luce in palestra. Indagano e scoprono il corpo di Miss Springer, trafitta da un giavellotto!

Alla scuola arriva l'ispettore Kelsey (Adam Lesser) per indagare. Miss Bulstrode chiede che partecipi anche Poirot, anche se il Belga insiste di non voler "pestare i piedi a nessuno".

## "Più di una volta ho messo allo scoperto odiosi scandali."

MISS SPRINGER A MISS RICH

Le indagini iniziano ferventi il mattino seguente. Poirot ipotizza che possa essere stata un'allieva che odiava profondamente Miss Springer, o una collega invidiosa o un amante tradito. L'ispettore Kelsey si rende conto che l'assassino potrebbe essere chiunque.

### PRINCIPESSA IN PERICOLO?

I due interrogano la principessa Shaista, convinta che l'omicidio sia parte di un complotto per ucciderla. Le insegnanti sono incredule e sotto shock, ma Miss Rich, riluttante a parlare della sua recente malattia, ammette di non essere sorpresa. Da quando è tornata, dice, ha la sensazione "...che ci sia un intruso fra di noi...come un gatto in mezzo ai piccioni." Quando viene di nuovo ipotizzato un nesso con Rabat, Miss Bulstrode ricorda improvvisamente che Mrs Upjohn, che aveva lavorato

per i servizi segreti, aveva riconosciuto qualcuno al ricevimento, ora però è su una corriera per l'Anatolia ed è impossibile contattarla. Si scopre poi che la Principessa Shaista è stata rapita...

C'è un'altra aggressione – Miss Rich viene colpita con un sacco di sabbia, anche se non mortalmente – ma l'omicidio non è lontano. Julia Upjohn fa una straordinaria scoperta, e infine Poirot si rende conto di avere tutte le prove necessarie per smascherare l'assassino di Meadowbank... ♦

## MON AMIE

MISS BULSTRODE



Essendo il sindaco preso da impegni più importanti, ("Il calcio di inizio di Arsenal vs Sheffield Unites è alle tre. So di chi è tifoso.") Poirot interviene a presentare la squadra di Lacrosse di Pemberton alla scuola di Meadowbank. Ma la sua cara amica Honoria Bulstrode, la direttrice e fondatrice della scuola, dubita di essere ancora in grado di svolgere questo lavoro. Chiede l'aiuto di Poirot per trovare un successore, confidando nella sua capacità di giudizio delle persone e nella sua impareggiabile conoscenza della natura umana.

Poirot accetta con piacere, per rispetto e ammirazione di Miss Bulstrode e del suo lavoro. E quando lei viene messa alla prova da un omicidio nella sua amata scuola, decide di aiutarla ancora. Miss Bulstrode non ha dubbi:

"Supereremo anche questa, come abbiamo superato tante altre tempeste".



Poirot pronuncia il suo discorso di premiazione

# Cellule grigie

A Meadowbank per aiutare Miss Bulstrode nella scelta del suo successore, Hercule Poirot è proprio nel posto giusto per indagare sulla violenta morte dell'insegnante di ginnastica, Miss Springer.

Ma ancor prima del delitto c'è un'aria inquieta nella scuola.

C'è un impostore fra loro... un gatto fra i piccioni!



## SVISTA IN PALESTRA

L'attenta Miss Springer ammette "Ho spesso scoperto odiosi scandali. Non mi sono mai arresa prima di aver inchiodato la mia preda". La sua preda alla fine ha inchiodato lei?

## FALSE PISTE?

Le cose non sono come sembrano a Meadowbank... Ma quali degli strani avvenimenti nella scuola sono collegati alla rivoluzione di Ramat?



## VOODOO? CHI È STATO?

Qualcuno odiava talmente Miss Springer da farne una bambola voodoo e conficcarvi degli spilli. È la stessa persona che l'ha uccisa?



## CHE RACCHETTA!

Julia Upjohn e Jennifer Sutcliffe si scambiano le racchette perché Jennifer sostiene che la sua sia sbilanciata.



## SPINTA AL LIMITE

Tutti gli insegnanti di ginnastica sono sadici, ma la fumatrice e prepotente Miss Springer era la peggiore. È stato uno dei suoi allievi oltre il limite di sopportazione a trafiggerla con un giavelotto?



## GLI OCCHI ADDOSSO

Perché la Principessa Shaista porta un'elaborata sottoveste ricamata con ossa e fil di ferro? E cosa ci trova di tanto significativo Poirot nelle sue ginocchia?





### SPIA NELLA NOTTE

Miss Rich viene colpita in testa con un sacco di sabbia mentre controlla l'armadio della Principessa Shaista, vicino a dov'è stata uccisa Miss Springer...



### QUESITI

Mademoiselle Blanc è coinvolta in un ricatto...  
Cos'ha visto riguardo al delitto, e perché non vuole dirlo alla polizia?



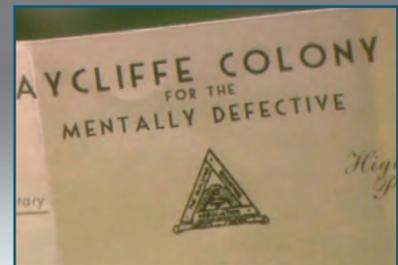
### UN RISCATTO DA RE

Il fidanzato della Principessa Shaista è stato ucciso nella rivoluzione di Ramat, e sono andati persi gioielli dal valore inestimabile. Sono nascosti da qualche parte a Meadowbank?



### DALL'OLTRETOMBA

"Impossibile... L'Angelo? Non era morto?"  
Mrs Upjohn scorge un volto legato al suo passato nei servizi segreti, qualcuno che dovrebbe essere morto...



### MANICOMIO

Pur essendo un modello di organizzazione ed efficienza, la segretaria Ann Shapland ha accumulato parecchi debiti per curare la madre malata.



# Scuole per signorine

Meadowbank, l'amata scuola di Miss Bulstrode, è un esempio delle scuole femminili che hanno reso la Gran Bretagna famosa in tutto il mondo.

Probabilmente nell'immaginare Meadowbank Agatha Christie non si è rifatta alla propria esperienza. Da bambina non ha mai frequentato regolarmente una scuola – per diversi anni non vi andò affatto e fu educata a casa dai genitori.

Da adolescente frequentò una scuola femminile a Torquay, diretta da Miss Guyer, ma per soli due giorni alla settimana. (Amava la matematica ma odiava la grammatica!) Governanti e precettori erano incaricati di insegnarle a casa le altre materie.

È proprio nel momento in cui Agatha scelse la scuola per la figlia Rosalind, nel 1928, che trasse la sua ispirazione per sviluppare il pensiero di Meadowbank e del suo repertorio di differenti personaggi.

Come ha spiegato nella sua autobiografia, per la scuola preparatoria di sua figlia Rosalind, Agatha Christie ha dovuto fare una scelta. "La prima scuola che mi piacque fu a Bexhill: il Caledonia, diretta da



La scuola di Benenden, ne furono allieve la Principessa Reale e la figlia di Agatha Christie, Rosalind

Miss Wynne e dalla collega Miss Barker. Era tranquilla, molto ben organizzata e mi piaceva Miss Wynne – era una persona autorevole e carismatica. Le regole della scuola erano rigide ma sensate, e avevamo sentito dire che il cibo era eccellente. L'altra scuola che mi piacque era esattamente l'opposto. Le allieve potevano avere un loro pony, oppure

tenere i loro animali, e scegliere quali materie studiare.

**"Mi piaceva Miss Wynne" scrive Agatha "era una persona autorevole e carismatica."**



## UN UOMO RISERVATO

Non serve per forza un crimine per intrigare

### IL MICROCOSMO

Poirot... ma presto ci sarà un delitto

Mentre Poirot si rilassa dopo il suo primo giorno a Meadowbank, Miss Bulstrode gli chiede se non si stia annoiando. "Annoiato? Assolutamente Mademoiselle. Non serve per forza un crimine per intrigare un investigatore! Questa scuola è una riproduzione in miniatura del mondo. È come... qual è la parola?"

"Un microcosmo" ribatte Miss Bulstrode. Ma a Meadowbank è già in atto qualcosa di losco, e presto ci sarà un omicidio. E nel microcosmo della scuola, a Poirot servirà tutta la sua esperienza per scovare uno spietato assassino, prima che la reputazione di Meadowbank sia rovinata per sempre...





## ROEDEAN

La scuola di Roedean è un altro famoso collegio femminile, fondato nel 1885 col nome di Wimbledon House da tre sorelle: Penelope, Millicent e Dorothy Lawrence. Nel 1898 si è spostato nell'attuale sede alla periferia di Brighton, affacciato sul mare e sul porto, nei nuovi edifici disegnati dall'architetto John William Simpson.

Gli studenti provengono da tutto il mondo. Oltre ad insegnare materie tradizionali, il Roedean offre una vasta gamma di attività extra curriculari come danza, arti marziali, equitazione, musica e teatro. Nella scuola ci sono teatro, piscina, cappella, negozi, laboratori e campi sportivi. Fra le studentesse ci sono state la baronessa Chalker, l'attrice Sarah Miles (nella foto qui sopra con David Suchet in un adattamento per la TV de "La notte di Ognissanti") e il produttore televisivo Verity Lambert.



Veniva offerta una vasta opportunità di scelta di attività collaterali, e le ragazze non erano obbligate a fare ciò che non avrebbero desiderato. La direttrice era solita dire che, più tardi, avrebbero finito loro stesse per volerlo fare. Mi piaceva molto la direttrice, era una persona entusiasta, brillante e generosa."

### LA SCELTA DI SUA FIGLIA

Agatha ha lasciato scegliere la scuola alla figlia Rosalind, che scelse l'ordinata e organizzata Caledonia. "L'altra somiglia troppo ad una festa" disse la ragazza. Quanto dell'autorevole Miss Wynne, e della sua più moderna collega, è possibile ritrovare nel personaggio di Miss Bulstrode?

Dal Caledonia, Rosalind passò a Benenden, vicino a Cranbrook nel Kent, ma nonostante, per la gioia di sua madre, fosse riuscita ad ottenere il diploma Rosalind non era portata per lo studio, e decise di lasciare la scuola a soli quindici anni.

Benenden è stato per più di

**Fra le allieve di Benenden  
Rosalind Christie, la  
principessa Anna e l'attrice  
Rachel Weisz**

ottanta anni uno dei principali collegi Inglesi. La scuola è stata fondata nel 1923 da Wycombe Abbey, che impose alti standard educativi con l'intento di creare una "scuola felice, con una certa integrità e sempre al servizio degli altri, dove tutti

potessero seguire le proprie inclinazioni."

La scuola è ancora situata nella Contea di Cranbrook, in un edificio di Vittoriano in mattoni rossi che affaccia su un parco costellato da campi da gioco.

Conta oggi circa 520 allieve dalle più svariate origini.

La scuola divenne molto famosa quando nel 1963 vi giunse la figlia della Regina, la principessa Anna. Era la prima volta che la figlia di un sovrano frequentava un collegio. Come Rosalind Christie, anche Anna non era portata per lo studio, ma ottenne buoni risultati (sei "O-level" e due "A-level")<sup>1</sup> e imparò così bene a cavalcare che partecipò alle Olimpiadi di Montreal nel 1976.

Oltre a Rosalind Christie, fra le allieve famose di Benenden ci sono state Eliza Manningham Butler, la direttrice generale dell'MI5, e l'attrice Rachel Weisz. ♦

<sup>1</sup> Sistema di voti britannico.



Giovani e promettenti studentesse davanti alla scuola di Roedean, nel 1955



# Fiabe dall'oriente

Il Medio Oriente ha sempre affascinato Agatha Christie e ha fatto da sfondo a molte sue storie...

**D**opo aver sposato il suo secondo marito, Max Mallowan, Agatha lo accompagna nelle sue spedizioni archeologiche, sviluppando così un profondo affetto per il Medio Oriente e un grande interesse per i popoli e le culture di quei luoghi. Luoghi che sono inevitabilmente finiti anche nei suoi libri.

Il primo incontro di Agatha col Medio Oriente fu quasi casuale. Nell'autunno seguente al doloroso divorzio dal primo marito Archie Christie, avvenuto nell'aprile del 1928, Agatha decise di fare un viaggio alla ricerca di un po' di sole. Giamaica e Indie Occidentali erano le mete previste, ma l'incontro fortuito con alcuni amici la convinse a scegliere Baghdad.

Più tardi, nella sua autobiografia Agatha scrisse di questa città: "Era un nome così affascinante, non penso che avessi alcuna idea di come potesse essere Baghdad.

Di certo non mi aspettavo la città di Haroun-al-Rashid."

Cresciuta fra due secoli, Agatha era rimasta incantata dalle fiabe sull'Oriente, le storie di *Mille e una notte*, *Aladino* e *Ali Babà* – storie di palazzi e minareti in città favolose, eroi coraggiosi e principesse avventurose. Infatti, negli anni successivi Agatha si sarebbe potuta



Sopra: Agatha e suo marito Max con alcune fotografie dei ritrovamenti archeologici.

paragonare alla principessa Schereazade, che per salvarsi la vita doveva raccontare ogni notte, per mille e una notte, una storia al sultano Shahryar! Agatha trovò altrettanto incantevole la realtà di Baghdad e del Medio Oriente. Esplorando gli scavi dell'antica città di Ur, strinse amicizia

con Sir Leonard Woolley e la moglie, che le presentarono Max.

## POLITICHE MEDIO ORIENTALI

Mentre Agatha esplorava siti preistorici come quello di Arpachiyah in Iraq e Chagar Bazar nella vicina Siria, erano in atto importanti vicende politiche.

## ORIGINI DI UN RACCONTO

Nel film sono stati cambiati alcuni dettagli del libro di Agatha Christie, pubblicato per la prima volta nel 1959

- ◆ Non c'è nessuna premiazione e Poirot arriva solo al capitolo 17 del libro. Julia Upjohn scappa da Meadowbank e raggiunge la casa londinese di Poirot per chiedere il suo aiuto.
- ◆ Nel libro ci sono due personaggi che non compaiono nel film, il Colonnello Pikeaway (un agente dei servizi segreti che riappare poi in *Passeggero per Francoforte*) e Mr Robinson (un

misterioso "tuttofare" che comparirà poi nei due libri *Miss Marple al Bertram Hotel* e *Le porte di Damasco*).

◆ Nel libro non uccidono Miss Springer con un giavellotto, ma sparandole.

◆ L'ispettore Kelsey si ricorda di Poirot da un caso in cui Kelsey era un inesperto sergente al servizio dell'ispettore Warrender.



Ha inventato lo stato di Ramat per *Macabro Quiz*, basandosi sulle vicende della regione che aveva conosciuto. L'eroico principe Ali Yusuf, coi suoi "grandi occhi malinconici" forse è troppo bello per essere vero, educato in una scuola pubblica Inglese, dona con generosità denaro per costruire ospedali, scuole e assistenza medica: "Essere filo occidentale è quello di cui mi accusano" riflette.

### FIGURA CHIAVE

La figura chiave relativa alle guerre in Medio Oriente era sempre stata considerata una sola: Re Faisal I. Nato nel 1883 a Ta'if (attualmente parte dell'Arabia Saudita) Faisal fu eletto nel 1913 membro del Parlamento Ottomano quale rappresentante della città di Jeddah. Si schierò con l'Inghilterra nella prima guerra mondiale e organizzò una rivolta, con l'aiuto di Thomas Edward Lawrence (conosciuto con lo pseudonimo di Lawrence d'Arabia), contro l'Impero Ottomano e contribuì a destituire i Califfi. Faisal fu accusato di oltraggio all'Islam per aver combattuto insieme ai Cristiani. Ma pur essendo egli

## RIVOLUZIONE!

**F**aisal II (a destra) era il nipote di Faisal I, figlio del secondo re dell'Iraq, Ghazi, morto in un misterioso incidente d'auto quando aveva solo tre anni; suo zio, Abd al-Ilah fu reggente fino al 1953, quando egli fu abbastanza grande per guidare il Paese.

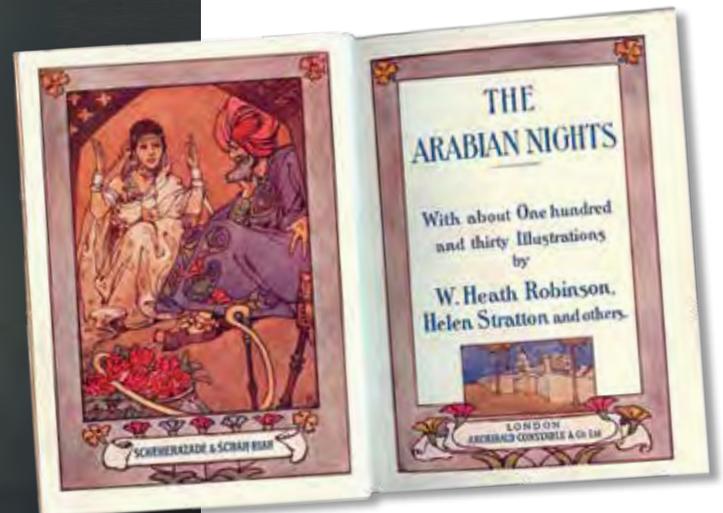
Da giovane frequentò la Harrow School in Inghilterra col cugino Re Hussein di Giordania. Quando prese il potere, sembrava destinato a governare con decisione, ma la povertà crescente della gente comune rispetto alle ricche élite politiche diede vita ad una violenta rivolta comunista. Nel Luglio 1958, Faisal e i membri della sua famiglia furono uccisi nel palazzo reale, e l'Iraq precipitò nel caos.



discendente del profeta Maometto, era spinto dal patriottismo per l'indipendenza della regione, più che dalla religione. Lavorò a fianco degli Alleati durante la seconda guerra mondiale nella conquista della Siria e la presa di Damasco, e fece parte del nuovo governo Arabo nel 1918. Guidò la delegazione Araba alla

Conferenza per la pace di Parigi nel 1919 e, con l'aiuto dell'influente archeologa Gertrude Bell, sostenne l'indipendenza degli Emirati Arabi. Pur non avendo partecipato a rivoluzioni, suo nipote morì in un sanguinoso colpo di stato nel 1958. (Nel riquadro in alto.)

Il Medio Oriente non ha mai smesso di affascinare Agatha Christie, e fu fonte di ispirazione per alcuni dei suoi racconti preferiti, come *Il mondo è in pericolo* e *Non c'è più scampo* (basato sugli scavi di Ur). Scherezade ne sarebbe stata fiera! ♦



A sinistra: Re Faisal I, che lottò per l'indipendenza ma fu criticato per la sua vicinanza agli Inglesi. In alto: una traduzione de *Le Mille e una notte*.



# Ragazze bene

Per secoli sono esistite varie versioni di hockey e lacrosse, ma all'epoca di Poirot erano gli sport principali delle scuole femminili.



Poirot annuncia così il Pemberton Lacrosse Shield alle allieve di Meadowbank "Dopo un torneo così emozionante... l'ambito premio!".

versione dell'hockey giocata nel Club di Cricket per gli Sport Invernali del Middlesex.

## HOCKEY FEMMINILE

In passato raramente le donne avevano giocato ad hockey. Solo più tardi l'hockey femminile venne praticato nelle scuole e nelle università inglesi, e la prima squadra fu fondata nel 1887.

La prima associazione nazionale fu l'Unione Irlandese dell'Hockey Femminile, costituita nel 1894, e anche se la richiesta di adesione all'Associazione Nazionale di Hockey venne respinta, l'hockey femminile crebbe e si diffuse nel mondo.

L'hockey venne inserito nel programma delle Olimpiadi Estive del 1908 e del 1920.

Nel 1924 venne tuttavia escluso.

In seguito a questa esclusione nacque un'associazione internazionale, e

**G**li sport sono importanti a Meadowbank: il tennis di Julia Upjohn e di Jennifeer Sutcliffe, il lacrosse delle campionesse del Pemberton Shields, o i terribili esercizi di Miss Springer. All'epoca di Poirot gli sport scolastici, e gli sport in genere, erano un modo per inserirsi nella vita sociale Inglese.

## PASSATEMPI NAZIONALI

Col diffondersi degli attrezzi sportivi guardare e praticare sport divennero passatempi nazionali negli anni '30. A scuola si passò dai semplici esercizi terapeutici a veri e propri allenamenti, e due sport in particolare, l'hockey e il lacrosse, divennero il simbolo dell'audacia delle scuole femminili.

Il moderno hockey deriva da un antico gioco praticato nelle scuole pubbliche maschili inglesi all'inizio del IX secolo.

Il primo club fu creato nel 1849 a Blackheat, a sud est di Londra, ma le regole moderne vengono da una

## L'hockey femminile nacque nelle Scuole e nelle Università Inglesi.

## EROINE DELLO SPORT

**L**a grande tennista Dorothy Round, vincitrice del torneo femminile di singolo a Wimbledon nel 1934 e nel 1937, fu l'eroina di molte ragazze negli anni '30.

La sua grande rivale era la campionessa Americana Helen Wills Moody, sette volte vincitrice nel singolo dell'US Championships e otto volte nel torneo di Wimbledon.

Anche altri sport crearono star famose, ad esempio possiamo ricordare la norvegese Sonja Heine, campionessa di pattinaggio artistico, che vinse nel 1927 a soli 14 anni, il primo di 10 titoli mondiali e solo l'anno seguente conquistò il suo primo oro olimpico.



Dorothy Round vincitrice del torneo di tennis del Melbury Club, nell'Aprile 1935

Sbaragliò tutte le rivali nel 1936 alle Olimpiadi invernali vincendo il suo terzo oro, e divenne una star del cinema.



Una ragazza portiere nel 1938, sembra indossare un'armatura più che una divisa sportiva.

l'hockey fu riammesso ai Giochi Olimpici nel 1928.

## IL LACROSSE

Il lacrosse deriva da un gioco dei nativi americani chiamato 'baggataway', ed era usato durante l'addestramento militare.

Si gioca con un bastone (chiamato crosse) sulla cui estremità si trova una rete che i giocatori usano per

prendere e rilanciare una palla. Lo scopo del gioco, che unisce il football e l'hockey, è lanciare la palla nella rete avversaria.

Il moderno lacrosse nacque nel 1867, grazie al canadese W. George Beers, che stabilì le regole che ancora oggi sono in vigore.

La prima partita di lacrosse femminile si tenne in Scozia nel 1890, nella scuola di St. Leonard, e fu fortemente voluta dall'innovativa direttrice, Louisa Lumsden.

## REGOLE DIVERSE

Il lacrosse è uno dei pochi sport in cui i regolamenti maschili e femminili sono molto diversi. Per entrambi solo il portiere può toccare la palla, tutti gli altri devono usare il bastone (crosse). Nella versione maschile il contatto fisico è permesso, ma solo se l'avversario è in possesso o vicino alla palla. Le squadre femminili sono composte da 12 giocatrici, mentre quelle maschili ne hanno solo 10. In genere

## Il lacrosse femminile esalta velocità e gioco di squadra



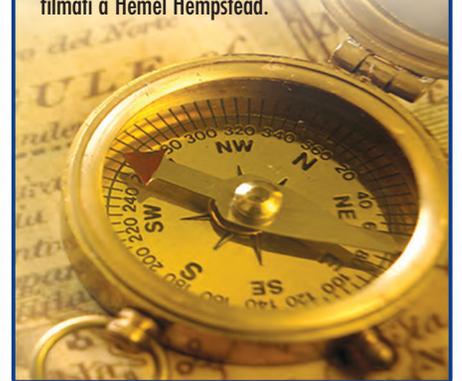
La temibile Miss Springer, orribilmente uccisa nella palestra della scuola.



Joyce Grove in una scena del film

Per ricreare Meadowbank in *Macabro Quiz* sono state usate due location:

- ◆ Gli esterni sono stati ripresi a Joyce Grove, vicino a Nettlebed nel Berkshire, una volta la casa del creatore di James Bond, Ian Fleming, e oggi casa di cura Sue Ryder.
- ◆ Gli interni sono stati girati al Carmel College di Mongewell, nell'Oxfordshire. La scuola, sulle rive del Tamigi, era un college Ebraico fondato nel 1948 e chiuso nel 1997. È stata usata anche la rimessa per barche della scuola. Gli interni della palestra sono stati filmati a Hemel Hempstead.



l'elemento essenziale nel gioco femminile è la maggior velocità, mentre nel gioco maschile anche la forza ha la propria rilevanza. È vietato il contatto fra le giocatrici, ma si può colpire il crosse dell'avversario col proprio per rubargli la palla. La vittoria per le donne dipende molto dal gioco di squadra che deve essere finalizzato al mantenimento del possesso di palla. Lo scopo è sempre fare più punti possibile entro lo scadere del tempo.

È interessante notare che la versione femminile del lacrosse ricorda di più quella originale di qualche secolo fa. ◆



## CLASSE SUPERIORE

Un cast quasi tutto al femminile accompagna David Suchet in questo giallo di Agatha Christie!



Katie Leung e Miranda Raison nella parte di allieve di Meadowbank

C'è un cast d'eccezione in questo giallo di Poirot, ricco di giovani promesse. Katie Leung (Hsui Tai Wan) interpreta la fidanzatina di *Harry Potter* nei due film della serie (e nel terzo in produzione). Amara Karan (la principessa Shaista) è già apparsa in diversi film, *St Trinian's* e *Un treno per il Darjeeling*, entrambi prodotti nel 2007.

Pippa Haywood (Mrs Upjohn) è più nota come la moglie depressa di Gordon Brittas nella sitcom *The Brittas Empire* ideata da Chris Barrie (BBC 1991-'97) e più di recente, come la star della sitcom ospedaliera *Green Wing* (Channel 4, 2004-06). Nel 2007 ha interpretato Miss Price nella serie *Marple* nell'episodio *Le Due Verità*.

Amanda Abbington (Miss Blake) è apparsa nella serie TV *After you've gone*, *Man stroke woman* e *Ho solo fatto a pezzi mia moglie*, e Miranda Raison (Miss Blanche) fa parte del cast della serie *Spooks* (2005-07) e *Doctor Who* nell'episodio *L'evoluzione dei Dalek* (2007). Anche dietro le quinte c'è un volto noto, lo sceneggiatore de *La leggenda degli uomini straordinari*, Mark Gatiss, apparso anche nel 2005 in *Marple: La morte nel villaggio*. ♦

**HARRIET WALTER**

(Miss Bulstrode)

Dopo aver lavorato con la prestigiosa compagnia teatrale RSC, ha raggiunto la fama come la detective Harriet Vane nella serie della BBC *Lord Peter Wimsey* (1987). Tornata a teatro, ha vinto l'Oliver Award nel 1989 come miglior attrice ne *La dodicesima notte* e *The three sisters* ed è stata ordinata Dama dell'Impero Britannico nel 1999. È apparsa in varie serie di successo come *L'ispettore Morse* (ITV 1993), *Dalziel e Pascoe* (BBC 1999) e in film tra cui *Babel* (2006) e *Espiazione* (2007). La recitazione è parte del suo DNA, essendo nipote di Christopher Lee.

**ANTON LESSER**

(Inspector Kelsey)

Anche lui parte della RSC, dagli anni '80 ha spesso interpretato in TV personaggi inquieti, con la memorabile comparsa nella serie *Invasion* nell'episodio *Earth* (BBC 1998) e *The Scarlet Pimpernel* (ITV 1999). Noto interprete dei lavori di Dickens, ha vestito i panni dello scrittore nel dramma biografico del 2002. È anche apparso nelle serie TV della BBC *Silent Witness* (2004) e *Messiah* nell'episodio *Rapture* (2008). Nel 2006 ha recitato con Renée Zelweweger nel film *Miss Potter*.

**CAROL MACREADY**

(Miss Johnson)

La sua carriera televisiva inizia nel 1968 come comparsa in *Sherlock Holmes* insieme a Peter Cushing. Anche la Macready ha interpretato svariati ruoli, nelle serie TV *Victoria Woods* (1989) e *Darling Buds of May* (1993). *Macabro quiz* vede il suo ritorno ai gialli di Poirot, in cui era già apparsa nel 1990 ne *Il pericolo senza nome*. A suo agio sia in gialli che in commedie, è anche apparsa nel film TV di Agatha Christie *È troppo facile* nel 1982, e ne *I misteri di Dorothy L Sayers* nell'episodio *Gaudy Night* (1987).

**ELIZABETH BERRINGTON**

(Miss Springer)

Oltre ad aver recitato nei panni della sadica Miss Springer, Elizabeth Berrington ha interpretato Cherie Blair ne *Il patto con Michael Sheen* (2006) oltre ad una serie di altri differenti ruoli in *The Office* (2004), *The Rotters' Club* (2005), *Drop Dead Gorgeous* (2006) e *Moving Wallpaper* (2008). Tra i suoi film ricordiamo *Il mio amico vampiro* (2000), *Tata Matilda* (2005), *Un fratello sotto l'albero* (2007) oltre al thriller di successo *La coscienza dell'assassino* (2008).

**NATASHA LITTLE**

(Anne Shapland)

Ha debuttato come vigile del fuoco nel film drammatico *London's Burning* (1996) ed è entrata nel cast della serie *This Life* (BBC 1997) che l'ha poi lanciata come Becky Sharpe in *La fiera della vanità* (1998). Da allora ha fatto parte dei cast delle serie *Byron* (2003), *Spooks* (2003), una nuova versione di *Vanity Fair* (2004, Lady Jane Sheepshanks), *Extras* (2005) - come la Lady Hamilton di *Nelson* nell'episodio *Ross Kemp - Silent Witness* (2007) e *Foyle's War* nell'episodio *Broken Souls* (2008). Interpretierà la madre di Nemo nel film *Mr Nobody* (2009).

**CLAIRE SKINNER**

(Miss Rich)

Per alcuni anni Claire Skinner si è divisa fra cinema e televisione, con ruoli in *Sleepy Hollow* di Tim Burton (1999), *Il diario di Bridget Jones* (2001) e *Swallow* (2002). Fra i suoi lavori televisivi recenti ricordiamo *The trial of Tony Blair* (2007), *Kingdom* (2007) e *Lark Rise to Candleford* (2008). Ha fatto parte del cast regolare delle serie TV *Brass Eye* (1996) e *Coogan's Run* (1997) e aveva già recitato in un lavoro di Agatha Christie, vestendo i panni di Amy Murgatroyd in *Marple: Un delitto avrà luogo* (2005).



# Scuole & canaglie

Per creare il microcosmo di Meadwobank Agatha Christie, in crisi creativa, si è ispirata ad un precedente racconto di Poirot...

**N**el 1947, Agatha Christie fece una sorta di prova generale di *Macabro Quiz* scrivendo il racconto *La cintura di Ippolita* contenuto nella raccolta *Le fatiche di Hercule* (tutte le storie hanno qualche legame con le famose dodici fatiche dell'eroe mitologico Ercole). In questo episodio il titolo si riferisce al furto di un dipinto di Ruben, nascosto nel baule di una studentessa in viaggio per la scuola parigina di Miss Pope.

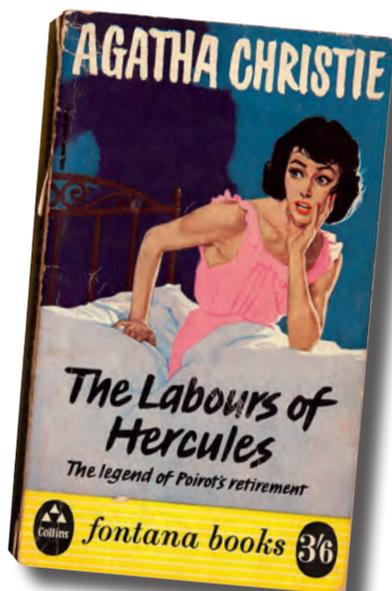
## AMBIENTI D'ALTA CLASSE

Miss Pope è descritta come 'stupenda': "...i capelli grigi raffinementamente pettinati, sobria ma elegante, colta e preparata."

Anche in questo caso, la scuola era, così come Meadowbank, un ambiente d'alta classe per ragazze Inglesi e Americane.

Poirot ovviamente risolve il caso – nella trama ci sono alcuni punti in comune con *Macabro Quiz* – e viene perseguitato da un gruppo di allieve a caccia di autografi: "Sono vere e proprie amazzoni all'attacco!" grida.

Agatha Christie ha spesso giocato con l'idea di una ragazza



*Le fatiche di Hercule contiene il racconto che ha ispirato Macabro Quiz*

detective, come il personaggio di Josephine nel racconto *È un problema* del 1949 e appunto in *Macabro Quiz* riferendosi a Julia Upjohn, la figlia di un ex agente segreto. Julia è brillante e intuitiva, e, nel libro, scappa addirittura a Londra per chiedere aiuto a Poirot!

Agatha, pur non avendo frequentato scuole pubbliche, ma avendo

studiato con una insegnante privata aveva un'ottima conoscenza dei racconti e dei romanzi ambientati sulle studentesse. Spesso narravano solo di collegi e di avventure sportive, ma c'era anche una forte tradizione di racconti gialli, come *Valerie Drew*, la ragazza detective degli anni '30.

## MOLTO CONTEMPORANEO

*Macabro Quiz* è stato scritto e ambientato nel 1959, ed è ricco di riferimento moderni, che Agatha amava. Usa le auto come Cadillac e Morris Minor per mostrare le differenze economiche fra i genitori che portano le figlie a scuola. E paragona una delle insegnanti a Joyce Grenfell, la famosa attrice degli anni '50 protagonista del film *St Trinian's*, basato sui disegni di Ronald Searle – suggerendo l'immagine di una scuola molto diversa!

Recensendo il libro sul Sunday Times Julian Simons si chiede quali parole possano meglio esaltare Agatha Christie. "Il suo punto di forza è la straordinaria capacità di manovrare con destrezza i fili di un intreccio complicato." ♦

Agatha Christie

# POIROT



## STAGIONE II

DISCO 1

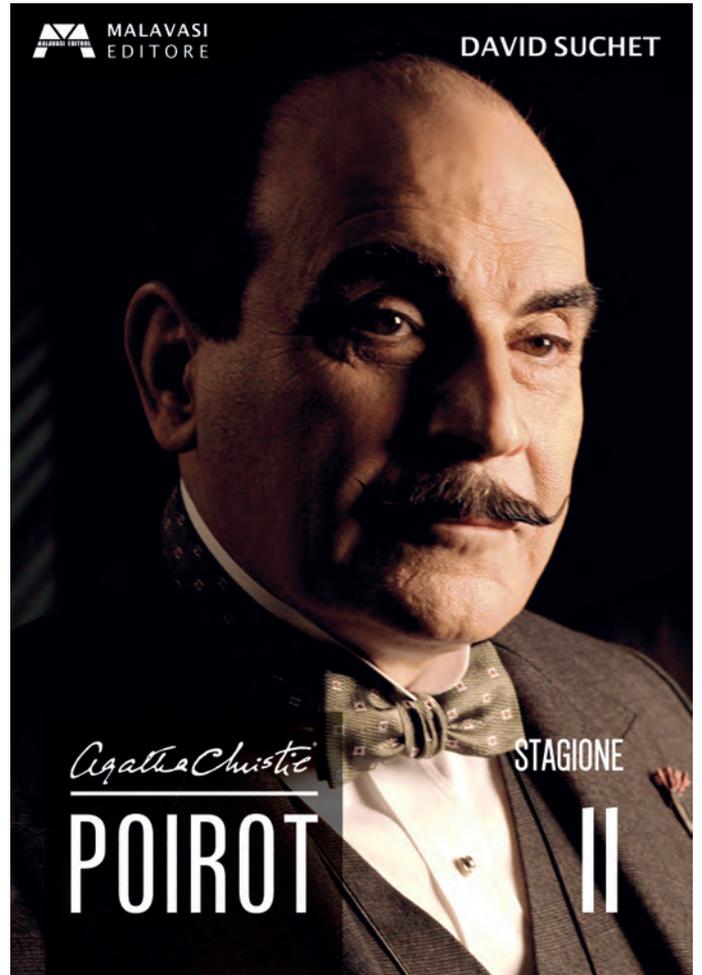
FERMATE IL BOIA  
MACABRO QUIZ

DISCO 2

SONO UN'ASSASSINA?  
LA DOMATRICE

**BONUS EXTRA**

SUCHET, 25 ANNI CON POIROT  
Promo 25 ANNI DA LEGGENDA  
Promo LA FINE È VICINA  
LO SAPEVATE CHE... (.pdf)  
Poirot Collection (.pdf)



**Hercule Poirot**, magistralmente interpretato da David Suchet, è di nuovo protagonista di quattro lungometraggi che compongono l'undicesima stagione della premiata serie TV POIROT, prodotta dalla ITV. Lo troveremo - aiutato da Ariadne Oliver - a indagare per dimostrare l'innocenza di un condannato a morte; in visita ad un collegio femminile per risolvere alcuni atroci delitti; rimanere sorpreso dalla dichiarazione di una giovane ereditiera e infine, cimentarsi in uno dei suoi viaggi esotici alle prese con gli strani componenti della famiglia Boynton. Il cast è ricco di guest star, tra cui Tim Curry, Elizabeth McGovern, John Hannah, Harriet Walter, Siân Phillips, Peter Bowles, James Wilby e Zoë Wanamaker nel ruolo di Ariadne Oliver.

 Marchio registrato dai Dolby Laboratories	<b>AUDIO</b>	<b>SOTTOTITOLI</b>	<b>VIDEO</b>	<b>CODIFICA</b>	<b>DURATA</b>	<b>BONUS EXTRA</b>	 Film per tutti PC 10
	Italiano 2.0 DTS HQ Inglese 2.0 DTS HQ	Italiano Inglese	1,78:1 16/9	PAL Region 2	ca. 398 minuti 2 DVD	- Suchet, 25 anni con POIROT - Lo sapevate che... - Poirot Collection (.pdf)	

© 2008 Agatha Christie Ltd. All rights reserved. The Agatha Christie Roundels Copyright © 2013 Agatha Christie Limited. Used by permission. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE®, POIROT® and the Agatha Christie Signature are registered trade marks of Agatha Christie Limited in the UK and/or elsewhere. All rights reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. All rights reserved.

[www.malavasi.biz](http://www.malavasi.biz)