

Agatha Christie

THE POIROT COLLECTION



17



POIROT SI ANNOIA

Agatha Christie

POIROT

COLLECTION



POIROT INDAGA

Poirot si ritrova in un insolito ostello per studenti, dove una serie di misteriosi furti sono seguiti da omicidi inspiegabili...

3



L'EPOCA DI POIROT

Scopriamo come vivevano gli studenti degli anni '30, la marcia su Jarrow e come si sviluppò la linea sotterranea di Londra negli anni tra le due guerre.

8



UN CAST DI STELLE

Un gruppo di giovani attori, tra cui la talentuosa Damian Lewis, si uniscono al cast per interpretare gli studenti degli alloggi di Hickory Road.

14



LA REGINA DEL GIALLO

Ormai moglie felice e madre, le energie di Agatha erano dedicate alla perlustrazione di Londra per trovare una casa per la sua famiglia.

15

PUBBLICAZIONE EDITA DA

Malavasi Editore s.r.l. - Modena
Direttore responsabile: Nicola Malavasi

Malavasi Editore s.r.l. è iscritta al ROC al n° 7721.
IVA assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74, 1° comma, lettera C; D.P.R. 633/72.

© Malavasi Editore s.r.l. - Modena.

Servizio Clienti e Servizio Arretrati

Per tutte le informazioni relative alla pubblicazione rivolgersi a:

Malavasi Editore s.r.l.

Strada Contrada 309 - 41126 Modena
Tel. 059 354064 - Fax 059 2921936
email: clienti@malavasi.biz

Immagini:

Tutte le immagini se non diversamente specificato.

© 2006 Agatha Christie Limited

Poirot TV series
© Agatha Christie Limited.
All rights reserved.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o memorizzata in sistemi di archivio o trasmessa in forma o mezzo elettronico, meccanico, attraverso registrazioni o altri sistemi noti e futuri.



I furti in una casa per studenti sembra un caso facile per Poirot – fino a quando uno studente non viene trovato morto...

Poirot si annoia



Quando la segretaria di Poirot, Miss Lemon (Pauline Moran), fa tre errori di battitura in una lettera – non avendone mai fatto uno – Poirot capisce che c'è qualcosa che non va. È preoccupata, si confida, per la sorella – Florence Hubbard (Sarah Badel). Nella casa per studenti, dove lavora, stanno scomparendo numerosi oggetti, e la sorella di Miss Lemon è molto preoccupata. Poirot si propone di parlare con la signorina Hubbard nel pomeriggio per cercare di risolvere il mistero.

Durante l'incontro, la signorina

Hubbard legge a Poirot una lista di oggetti che sono stati rubati. La lista include: uno stetoscopio, una scatola di polvere boracica, lampadine, una scarpa, uno zaino (ritrovato poi nel

"C'è qualcosa a Hickory Road che non mi piace, e che mi spaventa..."

POIROT AGLI STUDENTI

Miss Hubbard racconta alla sorella, Miss Lemon, di una serie di furti nella casa per studenti dove lavora

giardino) e un anello di diamanti trovato poi dal proprietario. A peggiorare le cose, il proprietario dell'ostello, Christine Nicoletis (Rachel Bell) sta diventando ansioso e isterico a causa degli eventi. Poirot assicura che indagherà e troverà il colpevole.

DISCORSO DOPO CENA

Florence pubblicizza la "conferenza" che sarà tenuta dall'ispettore Poirot. La signora Nicoletis sembra preoccupata quando sente che un detective



LEONARD BATESON
(Damian Lewis)

Perché lo studente di reagisce in modo difensivo quando viene interrogato sul suo comportamento a Hickory Road?



COLIN MCNABB
(Gilbert Martin)

Colin sembra tenere troppo a Celia per farle del male. Allora perché Japp sente che Colin sa qualcosa sulla morfina?



PATRICIA LANE
(Polly Kemp)

L'anello di diamanti di Patricia è stato rubato e restituito da Celia. Forse Patricia voleva vendicarsi sulla ragazza?



NIGEL CHAPMAN
(Jonathan Firth)

Nigel esorta i suoi amici a dire a Poirot il loro segreto. Di cosa si tratta e cosa ci guadagna da questa ammissione?



SALLY FINCH
(Paris Jefferson)

Una studentessa americana di letteratura inglese, Sally potrebbe non essere proprio quello che sembra...



VALERIE HOBHOUSE
(Elinor Morriston)

Valerie è una studentessa di moda, la sua reazione alla notizia che Celia è stata avvelenata è strana.



“Tutto finito? No. Temo che tutto inizi ora.”

POIROT A MISS LEMON

la storia dei furti è finita. Ma per Poirot, la questione è ben lontana dall'essere risolta.

Intanto all'ostello, dove c'è ancora un uomo misterioso che sorveglia la zona, Celia confessa parte dei suoi crimini a Leonard, Colin, Sally e Valerie. Celia dice di sapere chi ha preso lo zaino e lo stetoscopio e di aver parlato con il responsabile, che si farà presto avanti.

Gli studenti si recano nelle loro stanze – o forse non lo fanno? Leonard entra nella stanza di Celia e viene visto da Nigel, che sta uscendo dal bagno. Sally, intanto, esce utilizzando le scale antincendio, ma Patricia, che sta rientrando, la vede. Valerie incontra Patricia e le chiede da dove si è introdotta.

Celia entra nella sua stanza, mette una polvere in un bicchiere e la beve. Va a letto, ma dopo pochi secondi muore.

SUICIDIO O OMICIDIO?

Dopo essere stati chiamati dall'ostello, Poirot e Miss Lemon incontrano il Capo Ispettore Japp (Philip Jackson) e iniziano a indagare sulla morte di Celia. Poirot e Japp trovano le prove che Celia ha preso della morfina, sebbene il contenitore che trovano solitamente contiene sonniferi. Il suicidio sembra improbabile, in quanto non

farà visita all'ostello.

Quando Poirot arriva all'ostello, accompagnato da Miss Lemon, non nota di essere osservato da una figura misteriosa. Quando entra gli studenti si presentano: Celia Austin (Jessica Lloyd), Colin McNabb (Gilbert Martin), Patricia Lane (Polly Kemp), l'americana Sally Finch (Paris Jefferson), Valerie Hobhouse (Elinor Morriston), Leonard Bateson (Damian Lewis) e Nigel Chapman (Jonathan Firth). Quando Colin si vanta di conoscere la psicologia del crimine e poter essere un buon detective o un criminale di successo, Poirot lo informa che spesso i criminali finiscono per implicarsi da soli.

Dopo la conferenza di Poirot, Leonard Bateson chiede al detective qual è il vero motivo della sua visita, e Poirot ammette che sta indagando sulla recente ondata di furti. Con grande stupore di tutti Miss Lemon recupera la scarpa rubata e la restituisce alla proprietaria – Sally Finch. Era stata lasciata su un autobus usato da numerosi studenti e recuperata da Miss Lemon dall'ufficio degli oggetti

Sally Finch e Leonard Bateson tornano a Hickory Road dopo un viaggio

smarriti. Secondo Poirot il colpevole potrebbe essere chiunque e vedendo il modo in cui lo zaino è stato tagliato pensa che sia necessario rivolgersi subito alla polizia. La stessa sera, la signora Nicoletis fa visita al gioielliere Giorgios (Andy Linden) riferendogli che Poirot è “pericoloso”.

CONFESIONE

Il mattino seguente, Celia Austin e Colin McNabb fanno visita a Poirot. Raccontano che Celia soffre di cleptomania e che quindi, probabilmente, è lei la responsabile dei furti.

Comunque, Celia insiste dicendo che non tutti i furti possono essere attribuiti a lei – non ha preso e tagliato lo zaino, non ha rimosso le lampadine, non ha rubato la polvere boracica e lo stetoscopio. Celia è arrabbiata, ma Colin giura di prendersi cura di lei.

Mentre se ne stanno andando, Miss Lemon nota complicità tra i due ragazzi. Miss Lemon è certa che la sorella si sentirà sollevata adesso che

LE PROVE

L'anello scomparso Come fa l'anello rubato di Patricia a finire nel suo piatto? Chi ha progettato l'astuto piano? E chi ha aiutato Celia e perché?

Zaino saccheggiato Poirot è sconvolto dalla cattiveria con cui è stato tagliato lo zaino scomparso. Cosa conteneva di così importante per essere distrutto in quel modo? E in che modo il furto e la violazione

dell'oggetto è collegato a Celia?

Stetoscopio rubato La scomparsa dello stetoscopio di Leonard Bateson collega il ladro all'ambiente medico e all'ospedale dove Leonard lavora. È solo una coincidenza che la morfina utilizzata per uccidere Celia è stata rubata dalla farmacia dello stesso ospedale?



Alla casa di moda dove lavora, Valerie mostra a Poirot e Miss Lemon i suoi lavori.

viene trovata nessuna lettera. Poirot inizia a pensare che la confessione di Celia sulla cleptomania sia falsa e che l'abbia detto solo per attirare Colin – che è affascinato dalla psicologia.

Durante l'interrogatorio Colin, afferma che Celia è "un caso affascinante" ma che non era abbastanza intelligente per fingere il suo disturbo. Dopo averlo informato che la ragazza è stata avvelenata con della morfina, Colin è incredulo e dice che "non è possibile". Secondo Colin Celia sapeva chi aveva preso lo zaino di Leonard.

Nigel entra nella stanza e come Colin, dice di non sapere chi poteva volere la morte di Celia e si chiede se

potrebbe trattarsi di suicidio. Nigel rivela di aver visto il suo compagno di stanza, Leonard, entrare nella camera di Celia, ma afferma che Bateson "non farebbe mai male a nessuno".

Japp sospetta che la morfina era importante sia per Colin che per Nigel. Miss Lemon pensa che la morfina possa provenire dalla farmacia dell'ospedale dove Celia lavorava. Gli investigatori lasciano Hickory Road, osservati attentamente dalla signora Nicoletis.

Intanto, il farmacista dell'ospedale conferma che è scomparsa della morfina. Afferma anche che Leonard Bateson era solito andare a trovare Celia. Quando Japp e Poirot interrogano Bateson, ammette di essere entrato nella stanza di Celia – ma solo per cercare il suo stetoscopio.

ULTIME NOTIZIE

Mentre Poirot continua le indagini due storie attirano la sua attenzione, la marcia di Jarrow e l'ammissione all'ospedale del politico Sir Arthur Stanley (David Burke).

All'ospedale, Patricia Lane viene vista

"Sta andando tutto storto. Perché lo stai facendo?"

SIGNORA NICOLETIS

parlare con Mr Endicott (Bernard Lloyd), un amico di Stanley.

Quella sera gli studenti si riuniscono al pub per decidere se Poirot deve essere informato su un particolare fatto. Più tardi appare la signora Nicoletis ubriaca che dice che che dirà la verità alla polizia. Le cose sembrano peggiorare sempre di più e tra gli studenti si diffonde il panico.

Alla fine della sera, viene commesso un altro omicidio. Riuscirà Hercule Poirot a fermare l'astuto assassino di Hickory Road? ♦

MON AMI



CAPO ISPETTORE JAPP

Con la moglie lontana da casa, il Capo Ispettore Japp sembra aver bisogno di un buon pasto e di ospitalità. Vedendo l'amico in difficoltà nella vita domestica, Poirot è contento di aiutarlo e lo invita a stare da lui. La presenza di Japp si rivela utile per il detective che può avere il suo aiuto per risolvere il misterioso caso, ma la convivenza risulta meno gratificante per Japp che non sopporta il riscaldamento centralizzato e il gusto in cucina di Poirot (soprattutto il suo disprezzo per "uovo e pancetta"). Japp è anche molto confuso sullo strano dispositivo che si trova nel bagno di Poirot, ma ne Poirot ne Miss Lemon hanno il coraggio di dirgli a cosa serve. Nonostante le difficoltà, Japp fornisce indicazioni utili su alcune figure connesse al caso e per il detective belga diventa finalmente tutto più chiaro.



Japp e Miss Lemon aiutano Poirot con il caso



Gli studenti sanno molto di più sui fatti di Hickory Road di quello che raccontano a Poirot. Cosa nascondono?

Cellule grigie

Sembra impossibile che uno degli studenti voglia uccidere la tranquilla e modesta Celia Austin, specialmente dopo che ha ammesso i suoi piccoli furti. Eppure, quello che è accaduto la notte in cui Celia è morta è tutt'altro che chiaro e sicuramente qualcuno sta nascondendo qualcosa. Riuscirà Poirot a risolvere il caso prima di ulteriori morti?

FALSE PISTE?

Molti dei residenti di Hickory Road non sono come appaiono e stanno nascondendo qualcosa. Poirot ha bisogno di capire qual è la verità tra tutte le false piste per capire cos'è successo.



CATTIVA INFLUENZA

La proprietaria di Hickory Road, non sembra contenta dell'arrivo dell'investigatore belga. Sta forse nascondendo qualcosa?



UNA FIGURA DEL PASSATO

Perché Patricia Lane all'ospedale parla con Endicott — un uomo che Japp riconosce grazie a un caso precedente? Forse Patricia ha scoperto qualcosa di importante per l'indagine?



UN DIAMANTE GREZZO

Da chi è impaurita la signorina Nicoletis? Qual è il legame di Giorgos con i suoi interessi commerciali e fino a dove si spingerebbe per proteggere i suoi?



LICENZA POETICA

Sally Finch cade nel tranello di Poirot quando non nota che la poesia di "Keats" che cita, è in realtà di Shelley. Se sta mentendo sui suoi studi è possibile che menta anche su altro?



INDAGINE MEDICA

Nigel vede Leonard Bateson entrare nella stanza di Celia. Leonard stava realmente cercando lo stetoscopio, come dice a Poirot, o è un'altra la ragione per cui si trovava là?



METTERSI A DORMIRE

Come ha fatto la morfina a passare dalla farmacia alla stanza di Celia? La ragazza aveva forse scoperto qualcosa che doveva restare segreto?



STANZA CON VISTA

Sally è stata vista lasciare la sua stanza la notte dell'omicidio dalla scala antincendio. Perché? Cos'ha sempre trovato di strano Patricia in Sally?



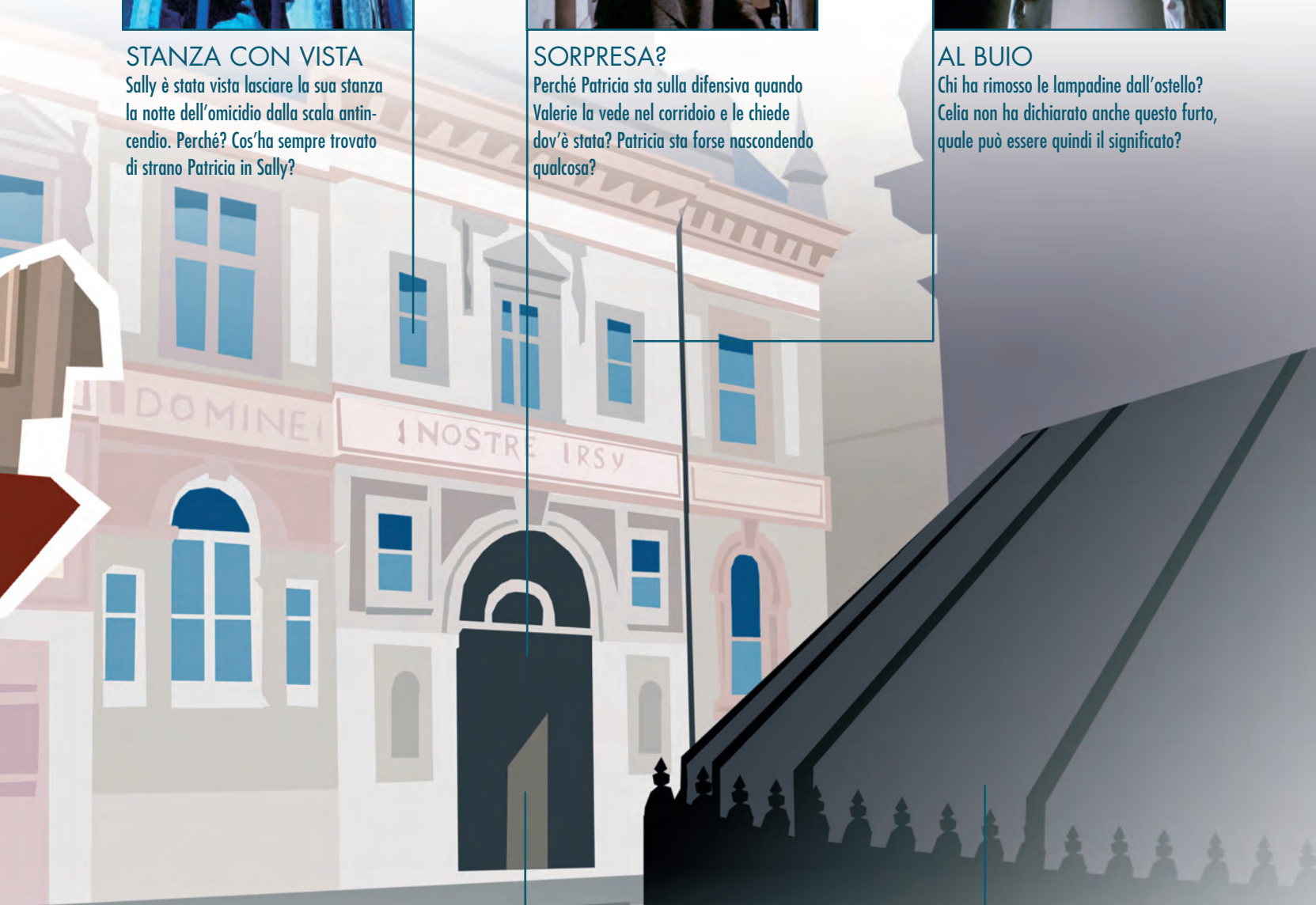
SORPRESA?

Perché Patricia sta sulla difensiva quando Valerie la vede nel corridoio e le chiede dov'è stata? Patricia sta forse nascondendo qualcosa?



AL BUIO

Chi ha rimosso le lampadine dall'ostello? Celia non ha dichiarato anche questo furto, quale può essere quindi il significato?



PREZZI STRACCIATI

Lo zaino di Leonard è stato acquistato a Hickory Road. Il negozio è forse collegato all'ostello? Il taglio trovato sullo zaino è forse collegato all'omicidio?



AFFARI SEGRETI

L'affitto degli studenti dell'ostello è un'affare per la signora Nicoletis, ma sta forse usando l'ostello per altri scopi? I furti hanno qualche collegamento con lei?



SOTTO OSSERVAZIONE

Chi è la misteriosa figura nell'ombra di Hickory Road? Perché osserva gli spostamenti degli studenti – e di Poirot?



Vita da studenti

Sebbene negli anni '30 il numero di studenti universitari non fosse elevato, le loro preoccupazioni e abitudini erano le stesse degli studenti dei nostri giorni.

I grandi cambiamenti avvenuti durante gli anni tra le due guerre, influenzarono ogni aspetto della vita delle persone: dai trasporti alla moda fino alla politica e alle abitazioni. Sebbene con un ritmo più lento, anche l'educazione subì qualche cambiamento. Frequentare l'università era ancora un privilegio per i benestanti, ma a partire dagli anni '30 un crescente numero di persone, incluse donne, iniziarono a studiare all'università.

STUDIARE A LONDRA

Per secoli, le antiche università di Oxford e Cambridge hanno avuto il monopolio nell'educazione superiore. Ma, nel 19° secolo, a Londra vennero fondati nuove università, che verranno poi affiancate nel 20°

secolo da Durham, Manchester e Bristol. Le università di Londra erano conosciute con il nome "the cockney college" per la loro politica di ampie vedute. Infatti le uni-



Un trio di studentesse di Oxford, con cappelli e abiti tradizionali, si fanno strada verso le lezioni.

versità offrivano la possibilità di studio a entrambi i sessi a prescindere dal credo e dalla classe sociale. Gli studenti degli anni '30 si impegnavano molto, ma disponevano anche di spazi per potersi rilassare. L'università "rivale" di Londra era il King's College. Durante gli anni '20 e '30, gli studenti di Londra divennero

famosi per le loro "guerre". Gli studenti infatti erano soliti fare scherzi con bombe di farina, spruzzi d'acqua, e cercare di rubare la mascotte del King's College, un "leone".

L'università di Londra si espanse velocemente nelle prime decadi del 20° secolo, incorporando famosi istituti come l'Imperial College e altre

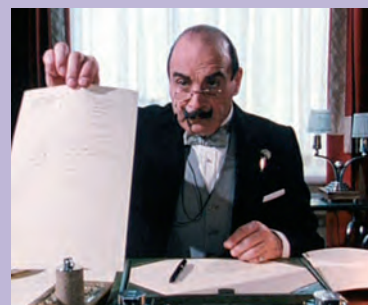
UN UOMO PRIVATO ERRORI ORTOGRAFICI

Ci vuole un po' di immaginazione per pensare a Poirot come a qualcosa di diverso da un detective puntiglioso. Ma, come rivela lui stesso a Miss Lemon e all'Ispettore Japp in questo episodio, c'è stato un tempo in cui anche lui era uno studente.

Non è chiaro cos'abbia studiato Poirot, ma non c'è dubbio riguardo al suo amore per i dettagli e per la parola. Così quando scopre i tre errori ortografici di Miss Lemon in un'unica lettera, ,

Poirot mostra a Miss Lemon le prove dei suoi insoliti errori

Poirot è esterefatto. "Non è mai successo prima, non una volta," dice gentilmente. "Forse non sta bene?" Miss Lemon ammette quindi di essere preoccupata per la sorella.





UN SINTOMO DELL'EPOCA MODERNA

Colin McNabb, il giovane studente scozzese che vive a Hickory Road, è uno studente di psicologia. Questa materia era relativamente nuova, e diventò nota grazie soprattutto al lavoro di Sigmund Freud (1856–1939).

Colin sfida Poirot a trovare la causa del misterioso omicidio che appare immotivato, ed è fortemente affascinato dalla psicologia della compagna, Celia Austin, che confessa la sua cleptomania. "Oggi giorno," dice Poirot, "le vite disadattate e i complessi riuniscono i giovani."

Sigmund Freud, il "padre della psicoanalisi", visse nel nord di Londra alla fine degli anni '30



materie convenzionali, come medicina o storia, altri invece erano attratti da nuove materie come psicologia, moda o politica.

UNA DECADE POLITICA

Il fervore e l'entusiasmo politico fu tipico degli anni '30. Alcune importanti figure del periodo, come Harold Wilson (1916–1995) e Enoch Powell (1912–1998) diventarono politicamente attivi durante gli anni '30, anni in cui stavano ancora frequentando l'università. John F. Kennedy (1917–1963) frequentò l'università di Economia a Londra nell'autunno del 1935 per studiare economia politica, ma una malattia lo costrinse a ritirarsi dagli studi e ritornare a casa solo dopo due mesi dall'inizio delle lezioni.

Tra gli studenti più noti degli anni '30 ricordiamo le "Spie di Cambridge". Nati nell'epoca di importanti fatti politici, tra cui la Depressione, la salita al potere di Hitler, la guerra civile spagnola, questo gruppo di quattro studenti erano dichiaratamente anti-fascisti. Guy Burgess, Kim Philby, Donald MacLean e Anthony Blunt erano agenti doppiogiochisti britannici che a partire dagli anni '30 iniziarono a trasmettere importanti informazioni all'Unione Sovietica. ♦

università più specializzate come la Scuola degli Studi Africani e Orientali e la Scuola di Economia. Il polo universitario di Londra venne completato intorno al 1937, e diventò subito un punto di riferimento proprio come il primo grattacielo costruito in città.

STUDENTI MODERNI

Anche se Agatha ottenne una qualifica in scienze farmacologiche durante gli anni della seconda guerra mondiale, la scrittrice non frequentò mai l'università.

Nonostante ciò, l'immagine che ha dipinto degli studenti che risiedevano a Hickory Road appare veritiera. Sebbene le opinioni degli studenti stavano diventando sempre più radicali, i loro abiti erano convenzionali. I giovani ragazzi indossavano cappelli di feltro e impermeabili, giacche di tweed, maglioni e cravatta; mentre le ragazze indossavano un completo e un cardigan. A differenza degli studenti di Oxford e Cambridge, che vivevano negli alloggi del campus, gli studenti di Londra alloggiavano in

camere in ostelli, proprio come quello della signora Nicoletis. Negli ostelli era presente una governante che si occupava dei pasti. Gli studenti avevano a disposizione una stanza in comune, una lavagna con gli avvisi, una casella per la loro posta e biciclette nell'ingresso. Proprio come gli studenti di oggi, quelli degli anni '30, bevevano birra nei pub, fumavano e litigavano tra loro. Alcuni studiavano

Gli studenti di Hickory Road si incontrano al pub per discutere le loro preoccupazioni davanti a una birra



Gli studenti degli anni '30 fumavano, bevevano birra nei pub e litigavano tra loro.



La marcia su Jarrow

Le marcia di Jarrow durante il 1936 rappresenta l'aspetto più buio della grande depressione Britannica e mise in evidenza la spaccatura tra nord e sud.

Il 5 Ottobre del 1936, 200 uomini provenienti da Jarrow marciarono a Londra per fare pressione sul Parlamento. Lo scopo della marcia era quello di trovare un lavoro alle persone della città e sottolineare la loro povertà. Con un tasso di disoccupazione al 70%, Jarrow veniva descritta come "un'area sporca, decadente e consumata". La notizia venne trattata da numerosi giornali, e come Poirot e Japp in *Poirot si annoia*, molte persone si identificavano con gli uomini di Jarrow, e seguivano con attenzione i progressi della marcia via radio o attraverso i giornali.

TEMPI DURI

I lavoratori delle industrie pesanti soffrirono molto durante la Grande Depressione e in molti persero il loro lavoro. Gli effetti della crisi, però, non erano omogenei: infatti a partire dagli anni '30 nel sud e al centro ci fu un boom nel campo dell'edilizia e nei beni di consumo. Ma questo benessere economico era un mondo a parte rispetto a Jarrow.

Gli uomini della marcia chiedevano che venisse costruita un'acciaieria, dopo che la chiusura del cantiere navale di Palmer, dell'anno precedente che aveva fatto perdere il lavoro a numerose persone. Dopo che la fonte principale di occupazione della città



I manifestanti di Jarrow sfidarono il maltempo pur di arrivare a Londra

chiuse, le condizioni di Jarrow peggiorarono notevolmente: incrementò la povertà, il sovraffollamento e il tasso di mortalità.

I manifestanti ricevettero supporto politico e loro stessi definirono la loro protesta una "crociata" per sottolineare la serietà della situazione.

LA LUNGA CAMMINATA

Le donne non vennero invitate a partecipare e gli uomini vennero scelti con cura. Dopo un attento esame fisico, 200 uomini di Jarrow iniziarono la loro marcia. Un autobus di seconda mano trasportava il necessario per cucinare e per le soste. Un rappresentante sindacale precedeva ogni tappa per organizzare le fermate notturne e gli incontri pubblici. Un ministro diede

ORIGINI DI UN RACCONTO

Alcuni particolari del racconto di Agatha Christie, sono stati modificati per la versione televisiva di *Poirot si annoia*.

- ◆ Nel romanzo, Sir Arthur Stanley è un famoso chimico, e non un noto politico. Non viene fatto nessun riferimento alla marcia del 1936 di Jarrow perché Agatha Christie ambientò il romanzo negli anni '50.
- ◆ A differenza della versione televisiva, nel libro, la signora Nicoletis è la madre di uno degli studenti della casa.

- ◆ Il Capo Ispettore Japp non appare nel romanzo, al suo posto troviamo l'Ispettore Sharpe che collabora nelle indagini con Poirot.
- ◆ Nella storia originale di Agatha Christie ci sono molti più studenti presenti nella casa, e ciò fa sì che ci siano molti più sospettati.
- ◆ Nel romanzo, quella che sembra una lettera d'addio viene trovata vicino a Celia.



Chiamarono la loro sfilata "crociata" per enfatizzare la serietà della loro situazione.

la sua benedizione il giorno prima della partenza.

Con striscioni blu e bianchi, gli uomini sfilavano ogni mattina dalle 8.45 per 25 giorni. La sfilata consisteva in 50 minuti di marcia militare ogni ora e 10 minuti di riposo.

In un servizio della Gazzetta degli Scudi veniva sottolineato come "gli uomini erano in movimento continuamente". Erano in marcia con qualsiasi condizione atmosferica, uno degli uomini disse "Pioveva tantissimo, ma noi continuavamo a marciare. C'era tanta gente sul marciapiede e alcuni piangevano".

Una petizione venne firmata da più di 11.000 persone di Jarrow, e venne portata all'interno di una scatola di legno. Un'ulteriore petizione venne fatta durante il viaggio. Le sistemazioni e il cibo variavano, dai ricoveri con semplici pasti a alloggi improvvisati e

I manifestanti, in parte, dipendevano dai loro sostenitori per il cibo e l'alloggio

PROTAGONISTA FEMMINILE

Ellen Wilkinson (1891-1947) come Sir Arthur Stanley in *Poirot si annoia* – è un'importante personaggio della marcia di Jarrow. Eletta come membro del Parlamento nel 1924, divenne molto influente in un periodo in cui ancora poche donne entravano in politica. Di Jarrow scriveva: "Le persone che vivono in cattive condizioni, con poco cibo e malattie hanno sicuramente un'aspettativa di vita molto più bassa del normale".

Wilkinson cercò di continuare di attirare l'attenzione sulla marcia di Jarrow. Oltre ad essere una brillante oratrice era una ribelle, forse per questo il leader del partito laburista, Herbert Morrison, disse di lei: "Certe volte, per noi lei è una grande



Coinvolta in attività politiche fin da piccola, Ellen Wilkinson diventò una perfetta oratrice

seccatura."

Ha promossa la "crociata" di Jarrow con lunghi discorsi lungo il cammino, e anche all'arrivo a Londra. Senza il suo aiuto, probabilmente la marcia oggi non sarebbe ricordata.

banchetti. Uno degli uomini della marcia prese il prosciutto da un panino e disse: "Questo lo manderò a casa, la mia famiglia non ha mangiato carne per sei settimane".

A Leeds gli uomini ricevettero delle donazioni per fare il viaggio di ritorno in treno, e a Barnsley poterono usufruire delle terme pubbliche. Alcuni degli uomini della marcia vennero curati dagli studenti di medicina della Società Interamericana Socialista.

Quando i manifestanti completaro-

no il loro viaggio di 22 tappe il 31 Ottobre – avendo percorso 451 km (280 miglia) – il divario tra Nord e Sud venne portato a casa anche dei ricchi Londinesi, con l'arrivo della marcia nella capitale.

Il deputato di Jarrow, Ellen Wilkinson, presentò una petizione di 12.000 firme alla Camera dei Comuni il 4 Novembre. L'arrivo dei manifestanti a Londra non venne accolto con tanto entusiasmo, soprattutto dal Primo Ministro Stanley Baldwin che si rifiutò di incontrarli. Quando gli venne chiesto il motivo, Wilkinson rispose che "era troppo occupato".

IN SEGUITO

L'economia Britannica migliorò lentamente. Un cantiere navale aprì a Jarrow nel 1938 e la Consett Iron Company iniziò l'attività siderurgica a partire dal 1939. Nonostante ciò la situazione non migliorò e la disoccupazione di Jarrow non diminuì. La depressione infatti continuò fino alla Seconda Guerra Mondiale, quando con la necessità del riarmo, le industrie iniziarono a prosperare.

Purtroppo la marcia di Jarrow non raggiunse pienamente tutti i suoi obiettivi, ma sicuramente gli uomini verranno sempre ricordati per la loro dedizione e dignità. ♦





La metropolitana

Negli anni '30 la rete metropolitana di Londra era la più estesa al mondo. Molte delle caratteristiche che vediamo oggi vennero sviluppate proprio in quegli anni.

Londra nei primi anni '30 era la città più popolosa al mondo. Già all'inizio della prima decade contava 8 milioni di abitanti, e nel 1939 raggiunse il picco di 8 milioni e mezzo. Per i Londinesi, la metropolitana rappresentava il mezzo più pratico per aggirare il traffico della metropoli.

RAPIDA ESPANSIONE

La prima linea, la Metropolitan Line, venne creata nel 1863, e a partire dal 1906 anche tutte quelle che conosciamo oggi. Nel periodo tra le due guerre, molte rotte si estendevano al di fuori dei confini della città di Londra, grazie all'incremento della popolazione suburbana. Nel 1932, la Piccadilly Line arrivava fino a Cockfosters e la District Line fino a

La Metropolitan Line fu la prima linea, e venne costruita nel 1863.



IN AUTOBUS

Come vediamo dagli studenti di Hickory Road, anche gli autobus erano un mezzo molto popolare. Negli anni '20, gli autobus a due piani avevano il tetto aperto. Ogni autobus aveva colori diversi ed erano gestiti da diverse compagnie di trasporto. Spesso, la corsa per raggiungere la folla di passeggeri in attesa, creava incidenti.

Per evitare questi episodi, a partire dal 1933 gli autobus erano tutti dello stesso colore, e a partire dal 1935 vennero introdotte delle fermate fisse dove i cittadini potevano salire in tranquillità.

Passeggeri che salgono sugli autobus a due piani lanciati dagli anni '30.



L'entrata della metropolitana di Chancery Lane sulla Central Line fotografata nel 1939

Upminster. Ogni linea era indipendente e questo causava parecchia confusione tra i passeggeri. Fu solo a partire dal 1933 che le varie compagnie si unirono, con anche numerosi autobus e tram, per diventare la "London Passenger Transport Board", conosciuta poi in seguito come "London Transport".

DESIGN CLASSICO

Con il nuovo sistema unificato anche l'aspetto della rete metropolitana si standardizzò. I vagoni vennero dipinti di rosso e in ogni stazione era presente il logo tondo che riportava il nome



La nuova mappa tascabile diventò presto un must per ogni londinese.

della stazione corrispondente. L'amministratore delegato della rete Londinese, Frank Pick, viaggiava spesso, soprattutto a tarda notte, per verificarne che ogni aspetto – dalle piattaforme ai cestini dei rifiuti – fosse in ordine. Oltre a dare un impiego a più di 70,000 persone, Pick assunse importanti designer come Paul Nash e Graham Sutherland per progettare la tappezzeria e i manifesti da inserire nella rete metropolitana, e scelse il celebre architetto Charles Holden per progettare le moderne e aerodinamiche stazioni per i sobborghi. Holden si occupò anche dell'architettura della nuova sede dei Trasporti di Londra che si trova sopra la stazione di St James's, nata alla fine degli anni '20.

Nei primi anni '30, anche la mappa della metropolitana cambiò stile: da confuse linee geografiche si trasformò in una chiara mappa topologica, che

Come molti Londinesi, gli studenti di Hickory Road viaggiavano regolarmente in metropolitana

viene usata tutt'ora.

Nel 1933, venne stampata anche una versione tascabile, che diventò presto un must-have per ogni cittadino londinese alle prese con la metropolitana.

UN VIAGGIO SEMPLICE

Viaggiare in metropolitana era veloce e conveniente. Un breve viaggio costava solo meno di mezzo penny. Le stazioni erano moderne: piastrelle verde brillante, marrone e crema, e le nuove scale mobili in legno conducevano i passeggeri direttamente ai binari. Alcune stazioni, come Sloane Square, disponevano di bar che servivano bibite fresche sui binari. Le porte automatiche, controllate da una guardia, rimpiazzarono il vecchio sistema di apertura "a mano", i seggiolini vennero modernizzati con tessuti in lana e nylon.

A parte la stazione immaginaria di Hickory Road, i passeggeri negli anni '30 avevano a disposizione numerose fermate. Alcune di queste, oggi non esistono più: tra cui ricordiamo: Bishop's Road, Dover Street, British Museum e Trafalgar Square. Naturalmente, al culmine della seconda guerra mondiale, alcune stazioni della metropolitana vennero utilizzate



La stazione di Hickory Road

Poirot si annoia venne girato quasi interamente a Londra.

- ♦ La stazione della metropolitana che vediamo nel film è la Morden station che si trova alla fine della Northern Line.
- ♦ Per le scene degli esterni dell'ostello, è stata utilizzata una vera casa per studenti la City of London YHA vicino alla Cattedrale di St. Paul. L'edificio in precedenza era una scuola per i ragazzi del coro. Le scene degli interni invece, sono state girate a Brakespear House nel Middlesex. La casa un tempo era la dimora di W.S. Gilbert famoso scrittore e librettista, in seguito diventò una casa di cura per anziani.



come rifugi notturni antiaerei.

Ai tempi, proprio come oggi, i viaggiatori che perdevano qualcosa durante il viaggio potevano recarsi all'ufficio degli oggetti smarriti dei trasporti di Londra, situato al numero 200 di Baker Street. In *Poirot si annoia* vediamo Miss Lemon recarsi all'ufficio alla ricerca di importanti prove sul caso.

A differenza degli studenti di Hickory Road, Poirot non ama particolarmente i mezzi pubblici. Il tram-busto di un treno affollato non è nelle sue corde, e scegliendo il comfort oltre al prezzo, il detective preferisce di gran lunga un comodo taxi. ♦





UN CAST DI STELLE

UN GRANDE CAST

I giovani attori del cast interpretano con sicurezza i loro ruoli, affiancati da attori di grande talento e esperienza.



I giovani attori della versione televisiva del romanzo, sembrano avere un roseo futuro davanti a loro

Un'indagine in un ostello studentesco si trasforma in un'ottima opportunità di lasciare il segno per i giovani attori. Damian Lewis (Leonard Bateson) è diventato una star internazionale, mentre Polly Kemp (Patricia Lane) e Gilbert Martin (Colin McNabb) hanno iniziato a lavorare sul piccolo schermo. Elinor Morriston (Valerie Hobhouse) appare in *Campion* (BBC, 1990), mentre Jessica Lloyd (Celia Austin) ha avuto un ruolo in *Jonathan Creek* (BBC, 1998). Paris Jefferson (Sally Finch) interpreta il ruolo di Athena in *Xena: la principessa guerriera* (Channel 5, 2000).

MASTERCLASS

Al contrario, Jonathan Firth aveva già una solida carriera, e David Burke (Sir Arthur Stanley) recitò in *The Avengers* (ITV, 1963). Sia Sarah Badel (Mrs Hubbard) che Rachel Bell (Mrs Nicoletis) hanno più di 30 anni di esperienza, così come Granville Saxton (Mr Casterman), che recitò anche in *La morte in casa* (ITV, 1983) sempre di Agatha Christie. ♦



DAMIAN LEWIS
(Leonard Bateman)

Quando recitò in *Poirot si annoia*, Damian era un perfetto sconosciuto. In seguito però apparve in alcune serie come

Warriors (BBC, 1999), ma il suo ruolo più di successo fu nella serie *Band of Brothers* (HBO, 2001). Lo ricordiamo anche in *the Truth* (BBC, 2002), *Friends and Crocodiles* (BBC, 2005) e *Much Ado About Nothing* (BBC, 2005) dopo il successo in Gran Bretagna, ha recitato in film di successo oltre oceano, tra cui ricordiamo *L'acchiappasogni* (2003), *Keane* (2004) e *Il vento del perdono* (2005).



JONATHAN FIRTH
(Nigel Chapman)

Come il fratello maggiore Colin, Jonathan è diventato famoso grazie a drammi storici. Tra le sue apparizioni ricordiamo

Cime tempestose (1992) e *Luther* (2003), ha recitato anche in *Middlemarch* (BBC, 1994), *Henry IV* (BBC, 1995), *Far from the Madding Crowd* (1998) e *Victoria and Albert* (BBC, 2001) sul piccolo schermo. Lo ricordiamo anche in *Ispettore Morse* (ITV, 1992), e *L'ispettore Barnaby* (ITV, 1997) e *Jericho* (ITV, 2005), ha interpretato Tristram Powell nella versione più recente di *Cianuro a colazione* di Agatha Christie (ITV, 2003).



SARAH BADEL
(Mrs Hubbard)

Figlia dell'attore Alan Badel (1923-82), la carriera televisiva di Sarah nasce con ruoli da

protagonista in importanti serie come *Cold Comfort Farm* (BBC, 1968), *The Pallisers* (BBC, 1974), *Thomas and Sarah* (ITV, 1979), *The Irish RM* (Channel 4, 1983) e *A Perfect Spy* (BBC, 1987). È apparsa anche nell'adattamento televisivo di *King Lear* (BBC, 1975) e *The Taming of the Shrew* (BBC, 1980), ha recitato come coprotagonista in *Battuta di caccia* (1985) e *Mrs Dalloway* (1997). Questi sono solo alcuni dei principali ruoli che ha portato sullo schermo.



GILBERT MARTIN
(Colin McNabb)

Il ruolo di Colin McNabb in *Poirot si annoia* è stato il primo grande ruolo televisivo di Gilbert Martin, lo stesso anno ha avuto un

ruolo di grande importanza nell'epopea di Hollywood *Rob Roy* (1995). Colin ha recitato anche in *Orphans* (1997) e *Beautiful People* (1999), anche se è maggiormente noto per i suoi ruoli sul piccolo schermo. Durante gli ultimi 10 anni è apparso in numerosi film britannici tra cui ricordiamo *Hamish Macbeth* (BBC, 1995), *The Sins* (BBC, 2000), *Rockface* (BBC, 2002) e *Monarch of the Glen* (BBC, 2002).



POLLY KEMP
(Patricia Lane)

Come molti del cast, Polly Kemp ha recitato in *Poirot si annoia* all'inizio della sua carriera televisiva, nonostante sia apparsa

nella commedia di successo *Quattro matrimoni e un funerale* (1994). Si è dimostrata un'attrice versatile ed è apparsa in film polizieschi come *Jack Frost* (ITV, 1997), *The Bill* (ITV, 1997) e *Trial and Retribution* (ITV, 1997), in serie mediche come *Peak Practice* (ITV, 1996) e *Holby City* (BBC, 2006), e nella serie *Doc Martin* (ITV, 2004). Il suo talento comico è stato espresso a pieno nella serie televisiva satirica *The Thick of It* (BBC, 2005).



RACHEL BELL
(Signora Nicoletis)

Rachel Bell ha iniziato ad apparire sul piccolo schermo dagli anni '70, uno dei suoi primi ruoli è stato Jennifer Fortescue in

Polvere negli occhi (BBC, 1985). Da allora ha lavorato in numerose produzioni televisive, dalle commedie come *Only Fools and Horses* (BBC, 1985), a *Doctor Who* (BBC, 1985) e *Eastenders* (BBC, 2006), fino a *L'ispettore Barnaby* (ITV, 2004) e altre numerose serie televisive. È conosciuta anche per il suo ruolo di signora Holmes in *Grange Hill* (BBC, 1997-2002), o come Edith Pilchester in *The Darling Buds of May* (ITV, 1991-93).

POIROT SI ANNOIA



Trasferimenti...

Con la bambina a cui badare, la famiglia allargata e la nuova carriera di Archie, la vita per i Christies stava cambiando velocemente.

1919 Mentre il decennio volgeva al termine, la vita di Agatha e Archie

Christie era più impegnata che mai. Archie aveva lasciato il lavoro al Ministero dell'Aereonautica e trovato un lavoro a Londra per 500 sterline all'anno. Adesso che erano i genitori di Rosalind, la loro famiglia allargata comprendeva anche la cameriera, Lucy, e la balia di Rosalind, la formidabile Jessie. Agatha scrisse in seguito che poteva sembrare folle avere due domestici con il loro magro reddito, "ma erano essenziali per la nostra vita, ed erano le ultime cose a cui avremmo potuto rinunciare."

UNA CASA DEFINITIVA

Agatha ora era soddisfatta della sua vita. All'età di 29 anni, era felicemente sposata e responsabile di una piccola e armoniosa famiglia. L'unico problema era l'alloggio. Il contratto d'affitto del loro appartamento, situato a Addison Gardens, sarebbe scaduto nel giro di due mesi, Agatha doveva trovare urgentemente una nuova casa. Agatha trascorreva le sue giornate visitando agenti immobiliari e scrivendo lettere, ma senza succes-



Il luogo preferito di Agatha e Archie per una serata fuori – il Palais de Danse, nella zona ovest di Londra

so. "Giravamo per tutta Londra: Hampstead, Chiswick, Pimlico, Kensington – le mie giornate sembravano un lungo tour in autobus."

Una mattina, Agatha notò un annuncio di un appartamento situato nella stessa zona, a Addison Gardens. "Ho lanciato un grido, lasciato la mia tazza di caffè, ho letto l'annuncio a Archie, e detto, 'Non c'è tempo da perdere!'" Alle 8.00 Agatha era riuscita ad assicurarsi la loro prima casa.

Agatha si diletta a decorare il nuovo appartamento: aveva scelto tinte gialle pastello per la camera della piccola Rosalind, rosa pallido per il soggiorno, e una carta da parati con graziosi biancospini. I mobili, di alta qualità acquistati da Heal's, si mescolavano con mobili di seconda mano e pezzi provenienti da Ashfield. Nonostante non avessero tanti soldi da spendere, Agatha e Archie si concedevano una serata di intrattenimento al Palais de Danse nella vicina Hammersmith.

NOTIZIE INASPETTATE

In cocomitanza con il trasferimento nel nuovo appartamento, Agatha ricevette una lettera inaspettata. La lettera era da parte dell'editore The Bodley Head, e le veniva chiesto un incontro per poter discutere di un romanzo.

Agatha confessò poi nella sua autobiografia di essersi completamente dimenticata di *Poirot a Styles Court*, dopotutto il romanzo era stato proposto a Bodley Head quasi due anni prima. Ora, sembrava che la sua vita stesse prendendo una direzione totalmente nuova... ♦

Agatha Christie POIROT



STAGIONE 6

DISCO 1

IL NATALE DI POIROT
POIROT SI ANNOIA

DISCO 2

AIUTO, POIROT!
DUE MESI DOPO

BONUS EXTRA

Prichard a Greenway
Poirot Collection (.pdf)



Il detective belga dai baffi impomatati, interpretato dall'attore David Suchet, torna, nella sesta stagione della premiata serie TV POIROT, prodotta dalla ITV, per risolvere quattro misteriosi casi. Lo seguiremo indagare sulla morte di un tirannico patriarca di famiglia scoprendo tutti i sordidi segreti che si celano tra gli eredi e aiutare la sorella di una distratta Miss Lemon. Viaggeremo con lui in Francia e lo assisteremo alla scoperta del mondo del paranormale. **Hercule Poirot** ancora una volta sarà accompagnato nei suoi viaggi dal fedele capitano Arthur Hastings (Hugh Fraser), dall'ispettore capo James Japp (Philip Jackson) e dalla segretaria Miss Felicity Lemon (Pauline Moran). Da segnalare, nel cast, la partecipazione straordinaria di Damin Lewis, Kate Buffey e Bill Moody.

 Marchio registrato dai Dolby Laboratories	AUDIO	SOTTOTITOLI	VIDEO	CODIFICA	DURATA	BONUS EXTRA	 Film per tutti PC 06
	Italiano 2.0 DTS HQ Inglese 2.0 DTS HQ	Italiano Inglese	1,33:1 4/3	PAL Region 2	ca. 428 minuti 2 DVD	– Prichard a Greenway – Poirot Collection (.pdf)	

© 1994 ITV Studios Limited. All rights reserved. The Agatha Christie Roundels Copyright © 2013 Agatha Christie Limited. Used by permission. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE®, POIROT® and the Agatha Christie Signature are registered trade marks of Agatha Christie Limited in the UK and/or elsewhere. All rights reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. All rights reserved.

www.malavasi.biz