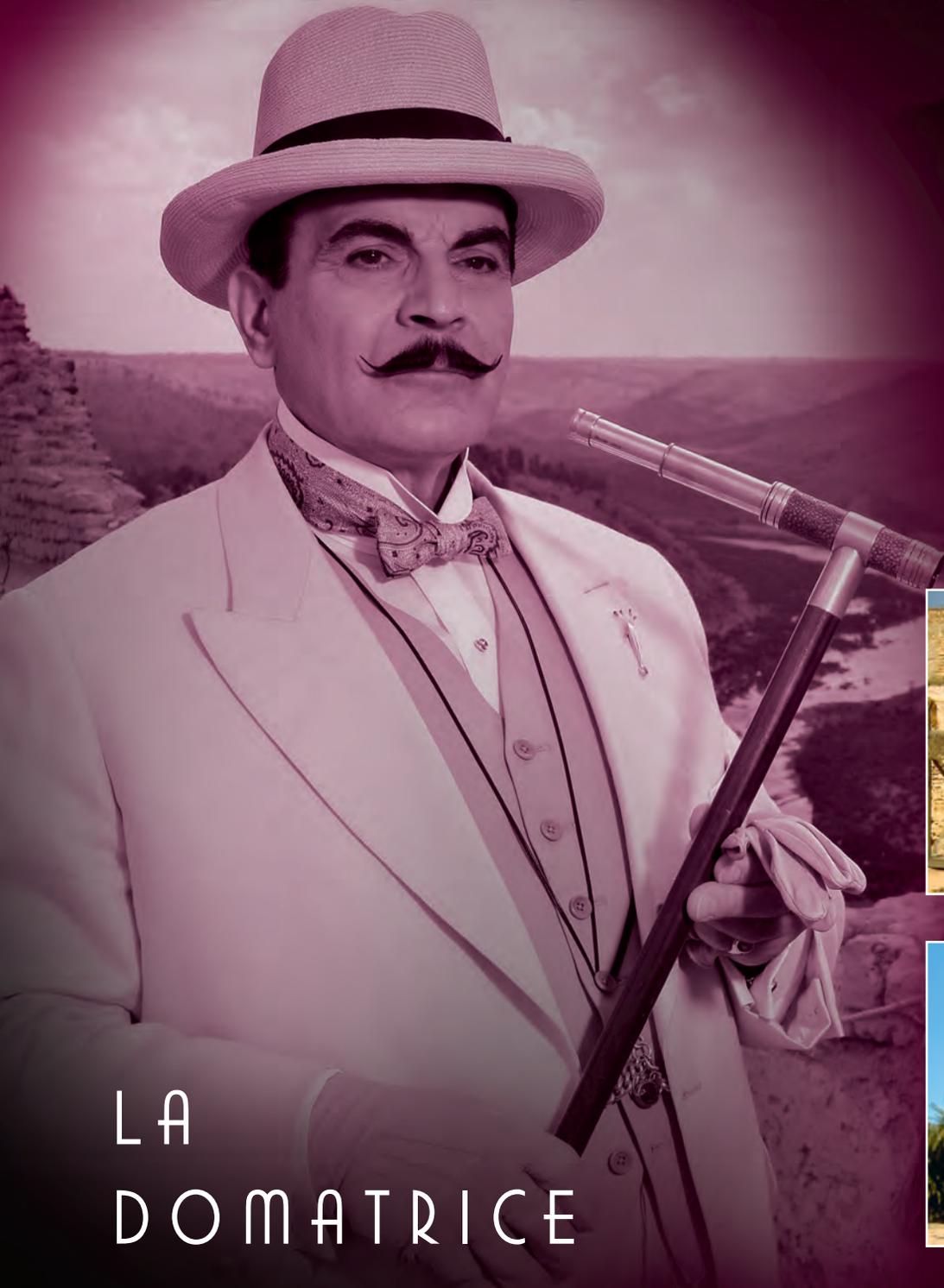


Agatha Christie

THE
POIROT
COLLECTION



61



LA
DOMATRICE

Agatha Christie

THE POIROT COLLECTION



POIROT INDAGA

3

Poirot visita gli scavi archeologici di Lord Boynton in Siria, insieme ad un gruppo di turisti e alla famiglia di Boynton, ignorando che uno dei suoi compagni di viaggio ha un appuntamento con la morte...



L'EPOCA DI POIROT

8

Esploreremo la vita della famosa viaggiatrice e archeologa Gertrude Bell, esamineremo la borsa Americana e scopriremo i segreti dell'antica Siria...



UN CAST DI STELLE

14

Fra le innumerevoli star ci sono Tim Curry, John Hannah, Cheryl Campbell, Paul Freeman, Angela Pleasence, Elizabeth McGovern, Mark Gatiss e Christina Cole...



LA REGINA DEL GIALLO

15

Agatha Christie ha scritto La Domatrice in Siria, nel 1938, portando ancora una volta i lettori in viaggio per paesi esotici e sconosciuti...

PUBBLICAZIONE EDITA DA

Malavasi Editore s.r.l. - Modena
Direttore responsabile: Nicola Malavasi

Malavasi Editore s.r.l. è iscritta al ROC al n° 7721.

IVA assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74, 1° comma, lettera C; D.P.R. 633/72.

© Malavasi Editore s.r.l. - Modena.

Servizio Clienti e Servizio Arretrati

Per tutte le informazioni relative alla pubblicazione rivolgersi a:

Malavasi Editore s.r.l.

Strada Contrada 309
41126 Modena
Tel. 059 354064 - Fax 059 2921936

clienti@malavasi.biz

Immagini:

Tutte le immagini se non diversamente specificato.
© 2006 Agatha Christie Limited

Poirot TV series
© Agatha Christie Limited. All rights reserved.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o memorizzata in sistemi di archivio o trasmessa in forma o mezzo elettronico, meccanico, attraverso registrazioni o altri sistemi noti e futuri.

www.malavasi.biz



Nei deserti Siriani, nello scavo archeologico della presunta tomba di Giovanni Battista, Hercule Poirot incontra una famiglia complicata, e una matrona prepotente che rimanda da tempo un appuntamento...



"Non c'è altro da dire. Deve morire..." Chi vuole uccidere la terribile Lady Boynton?

La domatrice

Il grande detective Hercule Poirot (David Suchet), appassionato studioso di antichità, è in viaggio in Siria e sta aspettando all'Hotel Constantine di andare in visita al nuovo sito archeologico di Ain Musa, scoperto dal noto archeologo Lord Greville Boynton (Tim Curry). Anche la seconda moglie di Boynton (Cheryl Campbell), una donna sgarbata e priva di senso dell'umorismo è diretta agli scavi, e risiede all'hotel coi

suoi tre Bambini troppo cresciuti, Raymond (Tom Riley), Carol (Emma Cunniffe) e Jinny (Zoe Boyle). Tutti e tre sono terrorizzati dalla donna, che è accompagnata anche dalla loro anziana Tata, Miss Taylor (Angela Pleasence). All'hotel risiedono anche Leonard Boynton (Mark Gatiss), figlio di primo letto di Greville, Jefferson Cope (Christian McKay), un Americano spendaccione, Sarah King (Christina Cole) una giovane e indipendente dottoressa, e Sorella Agnieszka (Beth Goddard) una timida suora Polacca, che fa amicizia con

Jinny. Poirot, intanto, incontra due vecchi colleghi, il Colonnello Carbury (Paul Freeman), un gradasso vecchio soldato sempre distratto, e il Dr Theodore Gerard (John Hannah),

"Con Lady Boynton, una melodia paradisiaca diventa... come il gesso che stride sulla lavagna!"

DICE IL DR GERARD A POIROT

CHI È STATO?



LORD GREVILLE BOYNTON
(Tim Curry)

È fedele alla moglie, ma è lei che finanzia i suoi scavi e le sue avventure, e la sua generosità potrebbe non essere eterna....



CAROL BOYNTON
(Emma Cunniffe)

Carol, sua sorella e suo fratello da piccolo venivano crudelmente puniti dalla madre. Anni di risentimento potrebbero averli portato all'omicidio?



LEONARD BOYNTON
(Mark Gatiss)

Leonard detesta la sua matrigna, ed è uno dei pochi sospettati che erano davvero agli scavi al momento del delitto.



DAME CELIA WESTHOLME
(Elizabeth McGovern)

Nonostante sembri interessata agli scavi, la famosa scrittrice di viaggi, non avrà un movente segreto?



DR GERARD
(John Hannah)

L'affabile Dr Bonce non sembra aver motivo di uccidere Lady Boynton, ed era a letto con la febbre al momento del delitto.



SUOR AGNIESZKA
(Beth Goddard)

"Le suore fiutano le debolezze...la miseria, e se ne nutrono." Avrà ragione Celia a sospettare di lei?



“Le suore annusano la debolezza e la miseria e se ne nutrono! Maledetti vampiri!”

DICE CELIA A POIROT

leggenda di un uomo che incontra la morte a Damasco e cerca di sfuggirle attraversando il deserto di Samarra. Là incontra di nuovo la morte - perché era sempre stato Samarra il luogo prescelto per il loro incontro. Poirot conosce la storia e la sua morale... “Per quanto si provi, non si può sfuggire al proprio destino.”

Poco dopo, il gruppo si ritrova a colazione. Alcuni vogliono andare al fiume, dove si gode un’ottima vista della Kasbah. Lady Boynton annuncia che resterà al campo ad osservare gli scavi, quando all’improvviso Celia scaccia una vespa dalla sua spalla. Lady Boynton lamenta di essere stata punta lo stesso, ma non si lascia visitare né toccare dalla Dott.ssa King. Gerard vede la vespa e la schiaccia con forza.

IN GITA

Il gruppo si dirige verso una vicina collina per godere del panorama mozzafiato della Kasbah e dell’area circostante. Gerard, che aveva precedentemente avvertito di soffrire di malaria, diventa delirante e sviene in preda alla febbre. Jinny e Raymond lo aiutano a tornare agli scavi.

In cima alla collina, Celia si chiede

uno psichiatra – o “strizzacervelli” come si definisce – che aveva collaborato ad un caso di Poirot ad Edimburgo.

Durante la sera in hotel, Poirot osserva Lady Boynton insultare e sminuire gli altri membri della sua stessa famiglia, e più tardi, a letto, sente per caso Raymond e Carol parlare della loro madre, pronunciando le parole “Deve morire...”

UN VIAGGIO SCOMODO

Il giorno seguente, i Boynton, Poirot e gli altri ospiti vengono indelicatamente stipati su due camion sgangherati e portati agli scavi nel deserto. Ma qualcuno si aggiunge alla strana comitiva quando a metà strada i camion si fermano e due figure sui cammelli si avvicinano. Il primo cavaliere si rivela essere un’elegante donna dai capelli scuri che il Dr Gerard riconosce immediatamente come la famosa scrittrice di viaggi Celia Westholme (Elizabeth McGovern). La donna sale a bordo e

Due coraggiose donne, il Dr Sarah King e Celia Westholme, negli scavi.

la spedizione prosegue. Il viaggio si conclude con l’arrivo alla magnifica Kasbah di Ain Musa, e i viaggiatori scendono, scossi dal tragitto, per incontrare l’esuberante Lord Boynton che li invita tutti a cena.

Dopo mangiato, mentre Poirot sta fumando un sigaro, nota un ragazzo trasandato che mostra di nascosto il contenuto di una borsa a Leonard. Leonard osserva con disgusto e ammirazione, poi paga il ragazzo e lo congeda.

LEGGENDE SULLA SABBIA

All’alba del mattino seguente, Poirot esplora una camera sotterranea con Lord Boynton. L’archeologo è convinto che si tratti della stanza dove Erode seppellì la testa mozzata di Giovanni Battista. Ma il fregio Arabo che circonda la cima della stanza non parla di Giovanni Battista, ma racconta la



Posizione Elevata Leonora Boynton è stata sulla piattaforma d’osservazione, sotto gli occhi di tutti per tutto il pomeriggio. Leonard l’ha chiamata senza ottenere risposta. Ad un tratto qualcuno in abiti Arabi le si è avvicinato.

Troppi Sospetti Lady Boynton era odiata da quasi tutti e maltrattava i suoi figli e suoi servitori.

Un Colpo Brutale Il Dr Gerard ipotizza che l’arma abbia una lama spessa, come uno scalpello. La Dott.ssa King dice che dopo il primo colpo la lama è stata girata con forza.

Il Nocciolo della Questione La siringa che Poirot crede sia stata usata per l’omicidio viene trovata nella tenda della Tata Taylor.



se viaggiare serva davvero ad aprire la mente – non è affatto colpita dalla vista spettacolare che sta osservando. “L'unica cosa che conta,” dice, “sono le persone”. È evidente che non ha tempo per la religione e dice a Poirot di detestare il modo in cui Sorella Agnieszka segue Jinny come un cagnolino – “Le suore fiutano la debolezza e la miseria e se ne nutrono. Sono dei maledetti vampiri con la sottana!”.

POMERIGGIO DI MORTE

Poco dopo, il gruppo torna agli scavi. Lady Boynton è ancora sulla piattaforma d'osservazione dov'è stata tutto il giorno. Lord Boynton sale da lei ma torna gridando aiuto, con le mani insanguinate. La Dott.ssa King e Celia salgono sulla piattaforma, dove il Dr King constata la morte di Lady Boynton.

Poirot li osserva e mormora “il suo appuntamento con la morte... è sempre stato qui, madame.”

Il colonnello Carbury arriva quasi immediatamente, dicendo a Poirot di essere lì per altri affari privati, ma di voler ugualmente esaminare il cadavere di Lady Boynton. Carbury incarica Poirot di seguire il caso, anche se il detective chiede di essere messo al corrente di tutti i fatti prima di proseguire. “Non siete un poliziotto, eppure sape-

"Il suo appuntamento con la morte, madame. È sempre stato qui."

DICE POIROT A LADY BOYNTON

te che è stato commesso un delitto prima ancora che sia stato denunciato. Basta con questi misteri! Spieghi tutto a Poirot o lui non potrà accettare questo caso!” Carbury acconsente, ma dice che le informazioni che gli darà “sono una carta che dovrà tenere ben stretta a sè”.

IL FATTORE CERA

L'esame del Dr King del cadavere rivela una profonda ferita - che il Dr Gerard, ripresosi dallo svenimento, suggerisce sia stata fatta con uno scalpello. Poirot nota qualcosa di strano intorno alla ferita, della cera. Scopre poi altra cera sotto la piattaforma di osservazione, dove incontra anche Leonard, infuriato per il fatto di essere il favorito tra i sospetti e invita Poirot ad esaminare tutti gli scalpelli in dotazione agli archeologi. Ma Poirot scopre qualcosa di ancor più interessante... un dente umano.

Poirot ordina a Carbury di perquisire l'area il più approfonditamente possibi-

le – per trovare la siringa che crede sia stata usata per assassinare Lady Boynton.

“Vedete *mon ami*, le vocine della materia grigia... hanno cominciato a cantare per Poirot!”

Cos'ha a che vedere una capra sgozzata con l'omicidio di Lady Boynton? Quali nuovi intrighi famigliari emergono fra i figli di Boynton? Poirot svela il mistero e mette a nudo una fitta rete di crimini e inganni, ma non prima che un altro membro del gruppo vada incontro al suo appuntamento con la morte... ♦

MON AMI

IL COLONNELLO CARBURY



A giudicare dalle apparenze, la prima volta che vediamo il Colonnello, il vecchio soldato sembra poco sveglio. Ma in uno sperduto angolo della terra, Poirot è felice di vedere un vecchio compagno – non viene mai chiarito come si siano conosciuti, anche se il detective perplesso quando Carbury spiega la sua presenza all'hotel con un semplice “sono di passaggio”. Quando Lady Boynton viene uccisa, il Colonnello arriva sul posto prima che il fatto sia stato denunciato, e incarica Poirot di indagare senza pensarci due volte. Poirot, esasperato dai suoi enigmi, riesce a scoprire i segreti dell'amico, ma deve giurare riservatezza fino alla chiusura del caso. Ancora una volta Poirot sembra avere amici molto potenti, in posizioni molto importanti....



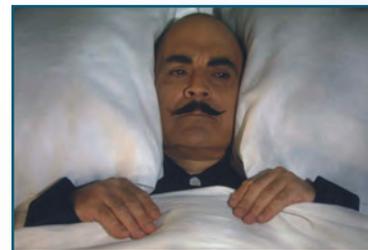
Il Col. Carbury si rivela un grande alleato.



Lady Boynton accoglie il gruppo alla Kasbah – ma chi di loro è l'assassino?

Cellule grigie

Lord Boynton tenta di riunire la sua turbolenta famiglia in uno scavo archeologico dove crede di aver scoperto il teschio di Giovanni Battista. Ma mentre osserva gli scavi, l'odiosa Lady Boynton viene pugnalata a morte – e quasi tutti i sospettati sono in gita in compagnia di un testimone infallibile... Hercule Poirot!



IN ASCOLTO

Anche mentre dorme, l'udito di Poirot è acutissimo. Quindi una notte sente per caso Raymond e Carol Boynton che parlano della loro madre, con le parole "deve morire..."



IN MARCIA VERSO LA CIMA ALLA COLLINA

Quasi tutti i sospettati erano fuori dal campo al momento dell'omicidio. "E questo è provato da un testimone inconfutabile... sono stati con Poirot tutto il tempo."

FALSE PISTE?

Lady Boynton era una donna scortese e prevaricatrice, e sembra ci siano molti potenziali assassini.

Ma quali altri misfatti si celano negli scavi?



IL DENTE UMANO

Poirot trova un dente umano con un'otturazione d'oro nella borsa di Leonard Boynton... Borsa poco prima indossata da un giovane Arabo.



CALMA COME UNA SUORA

Sorella Agnieszka ha fatto amicizia con la fragile Jinny Boynton, ma Celia vede le suore come "vampiri" che si nutrono di infelicità.



A CACCIA DI DOCUMENTI

Dal giornale del Colonnello, Jefferson Cope scopre di aver perso tutto il suo denaro in Borsa, ma la società di Lady Boynton è rovinata...



LA TATA SA...

La tata ha assistito a tutte le crudeltà di Lady Boynton verso i suoi figli adottivi... alla fine si sarà ribellata?



PUNTURA

Celia scaccia con piacere un insetto dal collo di Lady Boynton, che però viene punta lo stesso.





GLI INNOCENTI
 Jinny, Carol e Raymond hanno ancora oggi terribili incubi dovuti alle insopportabili angherie a cui Lady Boynton li ha sottoposti



VESPE
 Il Dr Gerard schiaccia la vespa che ha punto Lady Boynton. Ma perché a Poirot interessa l'insetto morto?



CAPRA ESPIATORIA?
 Poirot si chiede cosa c'entri una capra sgozzata con la morte di Lady Boynton, ma il Colonnello Carbury pensa sia solo opera dei barbari autoctoni.



CERA SOSPETTA
 Poirot rinviene tracce di cera intorno alla ferita di Lady Boynton e sotto la piattaforma luogo del delitto. Cosa ci faceva lì della cera?



La sposa del deserto

La nuova versione del film *La domatrice* è ambientata in Siria, per secoli territorio di interesse archeologico.

Mentre il racconto della trilogia esotica *La Domatrice* porta il lettore in un viaggio nel Medio Oriente, a visitare luoghi come il Muro del Pianto di Gerusalemme e la famosa 'Città Rosa' Petra, il film è ambientato in un solo luogo, la Siria. Ma questo paese ha un importante legame con Agatha Christie, la scrittrice infatti passò la maggior parte degli anni '30 nella regione, al fianco del marito Max Mallowan, nelle sue spedizioni archeologiche, in siti come Tell Brak e la più famosa Chagar Bazar.

UNO STATO ANTICO

La Siria confina col Libano e il Mar Mediterraneo ad ovest, con Israele e la Giordania a sud, con l'Iraq a nord e con la Turchia ad est. La capitale, Damasco, fu la casa dell'Impero Umayyad e la capitale dell'Impero dei Mammalucchi.

Il moderno stato della Siria, oggi una repubblica, fu un tempo sotto il controllo



I resti ben conservati di un'arena Romana a Palmira, in Siria.

Francese, ma ottenne l'indipendenza nel 1946. Ha vissuto in stato d'emergenza dal 1963, è governata dal Partito Baath e dal 1970 il capo di stato è un membro della famiglia Assad.

La meta preferita dei Mallowan, Chagar Bazar, è un antico sito archeologico posizionato nel nord della Siria

ed occupato fin dal 6000 A.C.

All'inizio dell'Era del Bronzo, intorno al 3000 A.C. Chagar Bazar era un piccolo villaggio di circa 30 acri. Max e Agatha scoprirono molti artefatti storici, soprattutto reliquie dell'epoca di Tell Halaf, che portarono al British Museum. Oltre al vasellame, rinvennero anche un gran numero di tavolette

UN UOMO RISERVATO

CERTEZZA E SPERANZA

Poirot di rado parla di religione, ma la profondità della cattiveria umana che incontra in questo caso lo porta a cercare conforto nella fede. "Lascerete vantarsi un vecchio uomo?" chiede "Alors, non c'è nulla nel mondo di così danneggiato da non poter essere riparato dalle mani del Dio Onnipotente."

È bene che lo sappiate... perché senza questa certezza potremmo impazzire tutti." E racconta anche una parabola mitologica. "Nel mito di Pandora, ricorderete che dopo che tutti i mali furono usciti dal vaso, una creatura piccola e fragile li seguì per tutto il mondo: era la Speranza."

Poirot cerca conforto nella fede, in un caso quanto mai oscuro...





GIOVANNI BATTISTA

San Giovanni Battista appare in tutti i quattro vangeli, un profeta che parlava alle folle sulle rive del fiume Giordano, annunciando il Messia, predicando il pentimento e impartendo il battesimo. Incontrò Gesù che chiedeva di essere battezzato – Giovanni lo riconobbe come Figlio di Dio.

Giovanni nacque sei mesi prima di Gesù, figlio di Zaccaria ed Elisabetta, che prima non aveva potuto avere figli perché erano entrambi in età avanzata. Come gli anziani profeti ebrei che seguiva, Giovanni viveva una vita austera, sfidava i tiranni e prometteva giustizia divina. Giovanni fu arrestato quando accusò il tetrarca Romano, Erode Antipa, di incesto per aver sposato la cognata, Erodiade - per accontentare la figlia acquisita, Salomè, Erode le serve la testa di Giovanni su un piatto d'argento. Il martirio di Giovanni e il dono della sua testa mozzata sono ritratti in molte opere, e sono stati il soggetto di una commedia scandalosa di Oscar Wilde, censurata dal Lord Chamberlain nel 1892 ed infine pubblicata in Francia.



Salomè con la testa mozzata di Giovanni Battista, di Andrea Salario, 1500.

d'argilla incise con la scrittura cuneiforme.

LA SPOSA DEL DESERTO

Uno dei gioielli dell'antica Siria era la città di Palmira, situata vicino ad un'oasi, 130 miglia a nord est di Damasco.

Palmira deve il suo nome alla grande abbondanza di palme che crescono nella zona, ed era nota come "sposa del deserto" a tutte le carovane e ai viaggiatori che attraversavano il deserto siriano, la strada più breve fra la Mesopotamia e il Mediterraneo. I Siriani trattavano seta cinese, essenze Indiane, vetri, olio di oliva, lana, fichi, formaggi e vini, e il loro mercato si estendeva fino all'Inghilterra.

I primi documenti in cui si parla della città sono alcune tavolette Babilonesi, ma sappiamo che è stata occupata molto prima. Nel 41 a.C., Marcantonio cercò di occupare Palmira, ma l'impresa non riuscì. Entro il 114 d.C, comunque, la città era diventata parte dell'Impero Romano, e l'Imperatore Adriano

Palmira era una città vitale per chi percorreva il deserto siriano sulla Via della Seta

aveva concesso alla città una notevole libertà, perché aveva bisogno dell'abilità dei suoi abitanti per difenderne i confini.

Nel 268 d.C., a Palmira ebbe luogo una rivolta organizzata dalla bellissima e ambiziosa Regina Zenobia, che guidò il suo popolo contro i Romani, proprio come Bodecca aveva fatto in Inghilterra. Zenobia sosteneva di essere una discendente di Didone, Regina di Cartagine, e di Cleopatra. I Romani tollerarono la ribellione per un periodo, prima di scendere in forze a Palmira e di catturare Zenobia per condurla a Roma imprigionata in

catene d'oro. Nonostante l'antico sito sia caduto in disuso dopo il XVI sec, è ancora noto come Tadmor in arabo, e accanto alle sue rovine c'è una nuova città con lo stesso nome.

Palmira è estremamente interessante per l'archeologia dato il gran numero di monumenti che si possono ancora ammirare nella 'Valle delle Tombe', ricchi di incisioni su pietra calcarea che raffigurano i morti. Ci sono poi l'imponente *Tempio di Bel* e l'anfiteatro, perfettamente conservato, del I secolo d.C.

Le rovine sono oggi Patrimonio delle Nazioni Unite. ♦



La Christie sarebbe stata a suo agio nel sito di Lord Boynton, abituata ad assistere il marito in imprese simili.



La testa in borsa

È improbabile che Poirot abbia mai messo piede alla Borsa di New York, ma gli intrighi dell'alta finanza hanno ispirato più di un giallo...

"Wall Street sa bene di dovermi consultare anche per respirare, dovunque io sia!" dice Lady Boynton, in risposta alle perplessità del figlio Raymond riguardo al loro viaggio in un periodo così delicato per il mercato. Lady Boynton non aveva idea che durante la sua assenza dalla finanza uno dei suoi nemici ne avrebbe approfittato per mandarla in rovina...

Se il denaro è la linfa vitale dell'America, la Borsa di New York ne è di certo il cuore, che pompa il denaro in tutto il corpo a furia di transazioni multi milionarie. Ora, come all'epoca di Poirot, in Borsa si creano e si perdono fortune, e si sa che ovunque va Wall Street, il mondo la segue.

GLI ALBORI

Anche se il nome Wall Street incarna oggi tutta la finanza newyorkese, la Borsa Americana ha ancora la sua sede centrale proprio in quella stessa strada di Manhattan. Fin dal XVII sec, i broker venditori di azioni, obbligazioni e fondi statali si incontravano là e commerciavano informalmente – la strada prende il nome dal suo percorso che segue il muro esterno dell'edificio originale.

Il New York Stock Exchange nasce ufficialmente il 17 maggio 1792, di fronte al civico 68 di Wall Street,



La Borsa di New York nel 1895. Questo pur grande spazio divenne presto troppo stretto e fu progettato un nuovo edificio.

quando un gruppo di 24 broker firmò l'accordo che prevedeva l'obbligo di trattare solo con altri broker, e solo con commissioni dell'1%. Questo documento era noto come "Accordo Buttonwood", e deriva il suo nome dal fatto che i contraenti si erano riuniti sotto ad un platano. La pratica

Se il denaro è la linfa vitale dell'America, allora la Borsa di New York ne è senza dubbio il cuore.

ORIGINI DI UN RACCONTO

Nel film ci sono notevoli differenze rispetto al racconto del 1938 di Agatha Christie

- ◆ Nel racconto, Mrs Boynton non ha titoli, il suo defunto marito, il magnate americano Elmer Boynton, è morto da tempo.
- ◆ Lo scavo archeologico della testa di Giovanni Battista non compare nel libro. Leonard si chiama Lennox, e sua moglie Nadine.
- ◆ Il personaggio di Mrs Boynton è sempre crudele e prevaricatore. Si scopre che la donna era stata

carceriera in una prigione.

Il Dr Gerard ipotizza che il suo "Desiderio di potere sugli altri essere umani la portò a quella professione."

- ◆ Celia Westholme è Lady Westholme, una deputata inglese nata in America, in viaggio nella regione. La Tata Taylor non compare nel racconto originale.



Il commercio all'aperto di titoli, in tutte le stagioni, continuò fino all'inizio del XX secolo.

del commercio all'aperto, con qualunque tempo e in tutte le stagioni, continuò fino all'inizio del XX sec. A volte era impossibile sentirsi, quindi i commercianti idearono un sistema di segni come quelli dei bookmaker alle corse. Anche quando il mercato di strada si spostò al coperto, i venditori continuarono ad usare i segni per molti anni.

UNA NUOVA COSTITUZIONE

L'8 Marzo 1817, l'organizzazione dei broker scrisse una costituzione e si rinominò "Consiglio della Borsa di New York", con sede in una stanza affittata a 200\$ al mese al numero 40 di Wall Street.

Questo recapito fu usato finché l'edificio non fu distrutto nel grande incendio di New York del 1835, quando la Borsa si trasferì temporaneamente, per poi stabilirsi definitivamente, nel 1865,

IL CROLLO DI WALL STREET

Il crollo delle Borse del 1929 fu causato dalle speculazioni dell'America dei "Ruggenti Anni '20". Centinaia di migliaia di americani investirono pesantemente nel mercato, sostenendo addirittura prestiti per comprare più azioni. I prestiti superarono gli 8.5 miliardi di dollari, più di tutto il denaro in circolo negli USA a quei tempi. Il valore in salita delle azioni incoraggiò la gente ad investire, con la speranza di ulteriori aumenti, ma il mercato era al limite. Il 24 ottobre 1929, i prezzi crollarono inarrestabilmente, a una velocità inaudita, per un mese intero. Si diffuse il panico fra chi cercava di vendere, e vennero bruciati miliardi di dollari in azioni. La disoccupazione



Wall Street impiegò anni a riprendersi

della Grande Depressione è spesso considerata conseguenza diretta del crollo della Borsa. Non fu certo l'unico fattore, ma ebbe sicuramente un ruolo importante negli eventi successivi.

nell'imponente edificio al numero 10-12 di Broad Street.

A New York nacquero e prosperarono altre Borse, e negli anni fra il 1896 e il 1901, il volume di azioni scambiate sestuplicò, e fu necessario uno spazio maggiore per condurre gli affari in espansione. Otto architetti newyorkesi furono invitati a partecipare ad un concorso per la progettazione di un nuovo edificio. Il progetto vincente

fu quello dell'architetto George Post e venne inaugurato nel 1904. Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale interruppe i lavori della Borsa il 31 Luglio 1914, che riaprì parzialmente il 28 Novembre per aiutare lo sforzo bellico. La Borsa riprese appieno l'attività di scambio nel Dicembre 1914.

La storia della Borsa è costellata di crescite entusiasmanti e di crolli spettacolari, ma il più famoso di essi fu di gran lunga quello del 1929, quando 4 miliardi di dollari in azioni furono bruciati in un solo giorno (vedi riquadro sopra). Dato che la Borsa azionaria era considerata come il principale indice dell'andamento dell'economia Americana, la fiducia della gente crollò. Ci vollero circa 25 anni perché molti azionisti riuscissero a riprendersi dal tracollo finanziario.

A partire dagli anni '60 il mercato riprese finalmente quota, e alla Borsa di New York furono installati alcuni display per mostrare l'andamento delle azioni in tempo reale. Le nuove tecnologie comunque, in particolar modo Internet, hanno consentito ai broker di passare dai metodi tradizionali di scambio di azioni a quelli attuali e più moderni e si pensa che in un prossimo futuro anche le grandi Borse azionarie appariranno al passato... ♦



Jefferson Cope legge gli aggiornamenti della Borsa dal giornale del Colonnello Carbury – e scopre che la compagnia di Lady Boynton, "La più sicura di Wall Street... è colata a picco. Le azioni non valgono più nulla."



Un'inglese all'estero

L'ardita Celia Westholme ricorda un'altra coraggiosa Inglese che esplorò il mondo Arabo - Gertrude Bell.



Dopo aver fatto un'entrata ad effetto, Celia si guadagnò presto l'amicizia di Poirot.

Persian Pictures.

Passò gran parte dei 10 anni successivi in viaggio per il mondo – per un periodo anche sulle montagne Svizzere – e sviluppò la passione per l'archeologia e le lingue. Imparò l'Arabo, il Persiano, il Francese e il Tedesco, oltre al Turco.

Nel 1899, la Bell tornò di nuovo nel Medio Oriente. Quell'anno visitò la Palestina e la Siria e nel 1900 visitò Gerusalemme, dove strinse amicizia con il Re druso Yahya Bey. Tornata nel 1905, la Bell visse per un periodo coi Drusi ed ebbe modo di conoscere diversi sceicchi, califfi ed emiri Arabi. Tenne un diario delle sue esperienze e scattò moltissime fotografie di città come Damasco, Gerusalemme e Beirut e nel 1907 pubblicò le sue osservazioni nel libro "Syria: The Desert and the Sown". Le sue vivide descrizioni dei deserti arabi stimolarono la fantasia

Quando il camion che porta Poirot e i suoi amici agli scavi di Ain Musa viene improvvisamente fermato, i membri del piccolo gruppo sono perplessi. La curiosità cresce ulteriormente quando un cavaliere misterioso in abiti Arabi si avvicina in groppa ad un cammello. Il cavaliere si scopre il volto e si rivela Celia Westholme.

Celia è una donna forte e sicura di sé, che ispira da subito fiducia in chi la circonda, e forse lo sceneggiatore, Guy Andrews, si ispirò ad un personaggio reale per crearla – una donna Inglese che scrisse dei suoi viaggi in Medio Oriente – Gertrude Bell.

La Bell nacque a Washington Hall, nella contea di Durham, nel 1868, nipote dell'industriale Lowthian Bell. Frequentò il Queen's College, a Londra, e successivamente studiò ad Oxford al Lady Margaret Hall, dove si laureò con successo in storia.

Lo zio della Bell, Sir Frank

Lascelles, era l'ambasciatore Inglese a Teheran. Nel Maggio 1892, dopo essersi laureata a Oxford, la Bell si recò in Persia per fargli visita, descrivendo il viaggio nel suo libro

LAWRENCE D'ARABIA

Thomas Edward Lawrence (1888-1935) fu un soldato Inglese e un archeologo esperto di tribù Arabe che fece intermediario per gli Inglesi durante la Rivolta Araba del 1916-18. Personaggio carismatico, complesso ed enigmatico, le sue avventure nella regione e fra i suoi compagni lo resero un eroe nazionale, noto in tutto il mondo come Lawrence d'Arabia. La sua fama fu in parte dovuta ai reportage sensazionalistici di un giornalista Americano, Lowell Thomas, oltre che alla sua autobiografia, ispirò grande fiducia negli Arabi, contribuendo alla lotta per la loro indipendenza, e scrisse vari libri sulla storia e la cultura Araba.



Thomas Edward Lawrence – noto alla storia come Lawrence d'Arabia.

Morì in un incidente in motocicletta nel 1935, ma fu immortalato sul grande schermo dal film del 1962 di David Lean, interpretato da Peter O'Toole.



I delegati alla Conferenza del Cairo del '21, fra cui Gertrude Bell (seconda fila, la seconda da sinistra), T E Lawrence (seconda fila, quarto da sinistra) e Winston Churchill (al centro, prima fila).

dell'intero mondo occidentale.

Nel Marzo 1907, la Bell proseguì il suo lavoro di archeologa in Turchia, e nel 1909, analizzando i resti della città Mesopotamica di Carchemish, strinse una solida e duratura amicizia con un archeologo dal nome T E Lawrence.

Impossibilitata a lavorare in Medio Oriente a causa dello scoppio della Prima Guerra Mondiale, la Bell si



Ritratto del 1910 della Bell, a casa, lontana dai suoi viaggi in Medio Oriente.

Le vivide descrizioni della Bell catturarono l'immaginazione del mondo Occidentale.

arruolò coraggiosamente nella Croce Rossa Francese. Nel Novembre 1915 comunque fu convocata dal Generale Gilbert Clayton al Cairo, dove incontrò Lawrence col quale raccolse tutte le conoscenze sulle tribù arabe con le quali potersi alleare. Nel 1916, la Bell si recò a Basra, da poco conquistata dagli Inglesi, come consulente dell'ambasciatore Percy Cox per l'area lei ben nota. Tracciò mappe per aiutare l'esercito Inglese a raggiungere Baghdad, e le fu conferito il grado di Comandante dell'Impero per essere stata l'unica donna delle forze Inglesi

Quando l'Impero Ottomano crollò nel Gennaio 1919, la Bell fu incaricata di eseguire un'analisi della situazione dell'Iraq, per valutare le varie soluzioni. La Bell passò dieci mesi a scrivere un imponente rapporto ufficiale, ma le sue



La Kasbah Boulaoulane, Casablanca

"La Domatrice" è stato girato in Marocco

◆ Le scene degli scavi di Lord Boynton sono state girate alla Kasbah Boulaoulane. Quest'imponente fortezza fu costruita nel 1710 nei pressi del giume Wadi Oum er-Rbia. Come si vede nel film, dalla Kasbah e le vicine colline si gode la vista spettacolare dell'area circostante.

◆ Le scene all'Hotel Constantine sono state girate a Casablanca e El Jadida, con l'aggiunta di alcune scene girate a Londra.



conclusioni, favorevoli ad una reggenza Araba, furono rifiutate dai suoi superiori. Nel 1921, la Bell, Cox e Lawrence vennero invitati a far parte di un gruppo di "Orientalisti" creato da Churchill alla Conferenza del Cairo e divennero così i diretti responsabili della riorganizzazione degli stati Transgiordani e dell'Iraq. Nel 1923 la Bell fu nominata responsabile della creazione del Museo Nazionale delle Antichità di Baghdad.

La produzione di libri, lettere e rapporti della Bell fu enorme, ma le costò la salute, e morì, a soli 57 anni, nel 1926. ◆



CAST D'ECCEZIONE

Un cast di veterani e stelle nascenti interpretano un mistero d'annata.



Tom Riley interpreta Raymond Boynton

Fra i giovani membri del cast, tra cui la Dott.ssa Sarah King, c'è Christina Cole, volto noto della serie *Hex* (2004), *Miss Marple: La morte nel villaggio* (2004), *Doctor Who* (2006) e *Lost in Austen* (2008) con la co-star Tom Riley. Riley ha lavorato anche con Elizabeth McGovern in *Freezing* (2007) e *Miss Marple: Prova d'innocenza* (2007).

GIOVANI TALENTUOSI

Emma Cunniffe (Carol Boynton) ha lavorato in diversi show famosi da *The Lakes* (1999) a *Place of Execution* (2008), *Christian McKay* (Jefferson Cope) interpreta Orson Welles nel film in uscita di Richard Linklater *Me and Orson Welles* (2008), mentre Zoe Boyle (Jinny) è al suo debutto sul piccolo schermo. L'attore/scrittore Mark Gatiss (da *The League of Gentlemen*) compare in Poirot dopo aver scritto la sceneggiatura di *Macabro Quiz*. Nel 2008 ha lavorato nella commedia della BBC3 *Clone*, nel giallo *Purves and Pekkala* e in *Crooked House*, una storia natalizia di fantasmi in tre episodi, scritta e prodotta da lui stesso. ♦



CHERYL CAMPBELL
(Lady Boynton)

La carriera di Cheryl Campbell va dal film Inglese *Momenti di Gloria* (1981) al ruolo di Vice

Primo Ministro in *Spooks* (2006) a quello di madre di Kenneth Williams in *Fantabulosa* (2006). Ha lavorato in serie TV note come *Pennies from Heaven* (1978) e *Testament of Youth* (1979) ed è molto legata ai lavori di Agatha Christie – ha interpretato l'eroina Lady Eileen “Bundle” Brent in *I Sette Quadranti* (nel 1982 fu la prima attrice ad accettare il ruolo) e Griselda Clement in *Morte al Villaggio* (1986).



TIM CURRY
(Lord Boynton)

Dopo il suo ruolo d'esordio come Frank N Furter nel *The Rocky Horror Show* nel 1973, e nella suo adattamento

in film nel 1975, Curry ha avuto una brillante carriera, che comprende il ruolo di protagonista in *William Shakespeare* (ITV, 1978), ruoli nei film *Signori il Delitto è servito* (1985), *Stephen King's it* (1990) e *Charlie's Angels* (2000). È noto in teatro per i ruoli di Mozart in *Amadeus* e di Re Artù in *Spamalot* di Eric Idle; e ha prestato la sua voce a cartoni animati e videogame più di qualsiasi altro attore.



ELIZABETH MCGOVERN
(Dame Celia Westholme)

Dopo il suo debutto nel film premio Oscar di Robert Redford *Ordinary People* (1980), l'attrice ha

deliziato il pubblico con una serie di ruoli in film come *Il racconto dell'ancella* (1990) e *La casa della gioia* (2000). Dal 1992 vive a Londra col marito, lo scrittore Simon Curtis, che ha scritto per lei il film TV *Freezing*. Di recente è apparsa in TV in una biografia su Daphne Du Maurier e in un rifacimento di *Camera con Vista* (entrambi del 2007). È anche un' apprezzata musicista.



PAUL FREEMAN
(Colonel Carbury)

Uno dei più famosi attori Inglesi, ha al suo attivo ruoli da protagonista al National Theatre con la Royal Shakespeare

Company, Freeman è più noto ai cinefili come l'archeologo Belloq ne *I Predatori dell'Arca Perduta* (1981). Ha recitato in commedie come Professor Moriarty nello Sherlock Holmes di Michael Caine *Senza Indizio* (1988) e ha lavorato nella TV Americana, ne *Lo Stemma di Falcon Crest* (1984) e *ER* (2002). Tornato nel 2007 in Inghilterra, ha lavorato insieme a John Hannah nella serie *New Street Law*.



ANGELA PLEASENCE
(Nanny Taylor)

Figlia dell'attore Donald Pleasence, Angela si è affermata come una delle migliori e meno note

attrici Inglesi. Ha interpretato Catherine Howard nella serie BBC *The Six Wives of Henry VIII* (1970) e ha lavorato col padre in *The Barchester Chronicles* (1982). Fra i suoi lavori il film dell'orrore del 1973 *La bottega che vendeva la morte* e *Gangs of New York* (2002), più recenti i film TV *Midsomer Murders* (1998) e una comparsa come Miss Hartnell in *Miss Marple: La morte nel villaggio* (2005) insieme a Mark Gatiss.



JOHN HANNAH
(Dr Theodore Gerard)

John Hannah ha raggiunto la fama con *Quattro Matrimoni e un Funerale* (1994) e si è affermato come un attore anche

negli USA. Ha recitato in *Sliding Doors* (1998), nei tre film de *La Mummia* con Brandon Fraser (1999-2008) e nel ruolo del DI John Rebus nel primo adattamento TV dei racconti gialli di Ian Rankin (2000). Di recente ha lavorato con Geraldine McEwan in *Miss Marple: Istantanea di un delitto* (2004); ha recitato in *Carnivale* (2004), *Sea of souls* (2004), *New Street Law* (2007) e *Cold Blood* (2008).



Avventure archeologiche

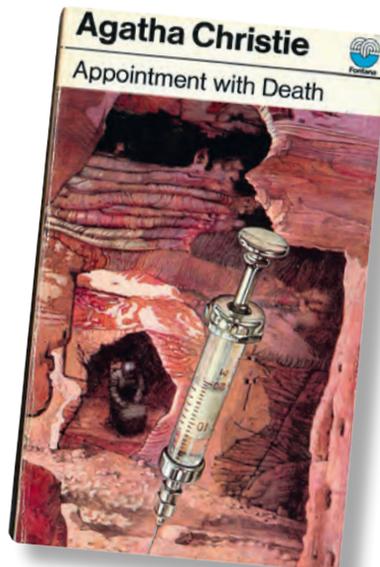
Come già in *Poirot sul Nilo*, *La Domatrice*, scritto nel 1938, porta il lettore in luoghi lontani ed esotici.

Agatha Christie ha scritto *La Domatrice* all'inizio della Seconda Guerra Mondiale. Lei e il marito Max furono costretti ad abbandonare il loro scavo archeologico nel 1938 a Tell Brak e a tornare nella Balikh Valley perché gli sceicchi della tribù di Shammar avevano ordinato ai loro operai di scioperare. Nel frattempo, la situazione mondiale andava peggiorando, e sia Agatha che il marito sapevano che non sarebbero potuti tornare in Medio Oriente per molto tempo. Tornarono in Inghilterra nel Dicembre 1939.

RACCONTI DI VIAGGIO

Ciononostante la passione di Agatha per quei luoghi traspare chiaramente nel libro, che è un viaggio virtuale fra Gerusalemme e Petra, il Mar Morto e i deserti della Giudea. Poirot è in forma, e ci sono molti personaggi ben caratterizzati, dalla perfida Mrs Boynton e la sua famiglia alla misteriosa Lady Westholme e all'indipendente Dott.ssa King.

Una recensione dell'Observer diceva che il libro era "molto più brillante di *"Poirot sul Nilo"*, che già



The cover of the 1975 paperback edition

era eccellente". Lo Yorkshire Post decantava "L'ingenuità sovrumana dell'autrice" e il Times ne lodava "Le brillanti intuizioni".

UN NUOVO APPUNTAMENTO

Sette anni dopo Agatha ritorna sulla sua storia e ne fa un adattamento per il teatro. Apportò diversi sostanziosi cambiamenti, tra cui l'eliminazione totale di Hercule Poirot, che Agatha ha sempre

sostenuto non essere adatto al teatro perché avrebbe sovrastato tutti gli altri personaggi. Nell'opera teatrale, le indagini sulla morte di Mrs Boynton sono condotte dal Colonnello Carbery (non più Carbury), anche se la soluzione viene scoperta da un altro personaggio. Inoltre anche l'assassino è diverso! Dopo il solito esordio fuori Londra (ancora più in lontano da Londra del solito, a Glasgow), l'opera debuttò al Piccadilly Theatre nel West End il 31 Marzo 1945, proprio poche settimane dopo la fine della guerra Seconda Guerra Mondiale in Europa. L'opera era diretta da Terence De Marney.

Nel 1988 fu girato un film tratto dal libro, con Peter Ustinov come protagonista nel ruolo di Poirot, diretto da Michael Winner e girato a Petra. Nel cast del film figuravano nomi importanti, tra cui Lauren Bacall nel ruolo di Lady Westholme e John Gielgud in quello del Colonnello Carbury, con Pipe Laurine che interpretava Mrs Boynton e Carrie Fisher nel ruolo della nuora, Nadine.

Dopo *"La Domatrice"*, nel 1939, la Christie scrisse subito un altro giallo per Poirot *"Il Natale di Poirot"*.

Agatha Christie
POIROT



STAGIONE II

DISCO 1

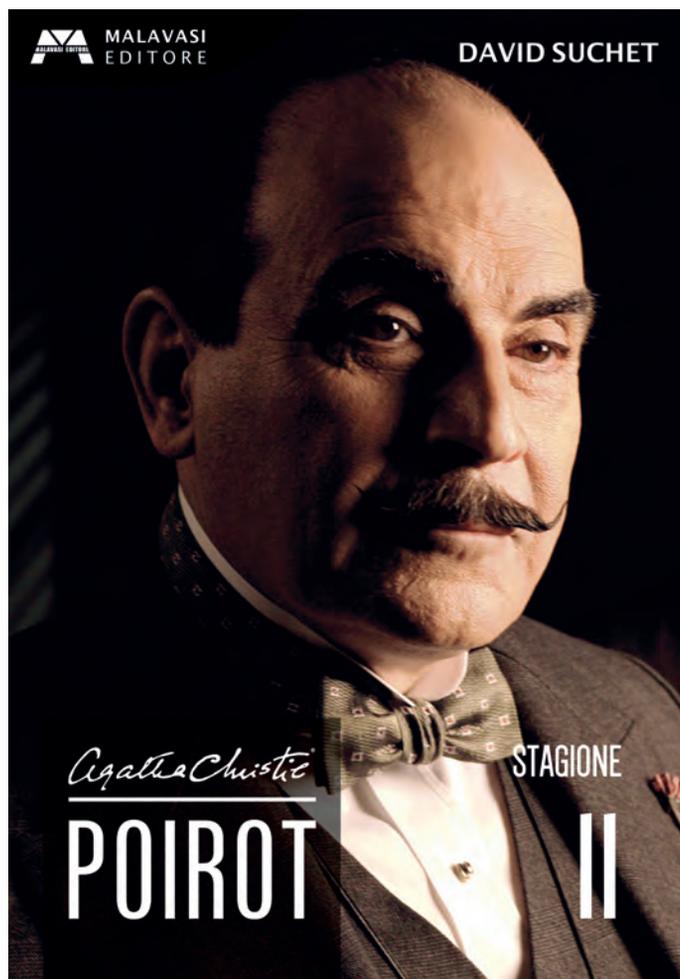
FERMATE IL BOIA
 MACABRO QUIZ

DISCO 2

SONO UN'ASSASSINA?
 LA DOMATRICE

BONUS EXTRA

SUCHET, 25 ANNI CON POIROT
 Promo 25 ANNI DA LEGGENDA
 Promo LA FINE È VICINA
 LO SAPEVATE CHE... (.pdf)
 Poirot Collection (.pdf)



Hercule Poirot, magistralmente interpretato da David Suchet, è di nuovo protagonista di quattro lungometraggi che compongono l'undicesima stagione della premiata serie TV **POIROT**, prodotta dalla ITV. Lo troveremo - aiutato da Ariadne Oliver - a indagare per dimostrare l'innocenza di un condannato a morte; in visita ad un collegio femminile per risolvere alcuni atroci delitti; rimanere sorpreso dalla dichiarazione di una giovane ereditiera e infine, cimentarsi in uno dei suoi viaggi esotici alle prese con gli strani componenti della famiglia Boynton. Il cast è ricco di guest star, tra cui Tim Curry, Elizabeth McGovern, John Hannah, Harriet Walter, Siân Phillips, Peter Bowles, James Wilby e Zoë Wanamaker nel ruolo di Ariadne Oliver.

 Marchio registrato dai Dolby Laboratories	AUDIO	SOTTOTITOLI	VIDEO	CODIFICA	DURATA	BONUS EXTRA	 Film per tutti PC 10
	Italiano 2.0 DTS HQ Inglese 2.0 DTS HQ	Italiano Inglese	1,78:1 16/9	PAL Region 2	ca. 398 minuti 2 DVD	- Suchet, 25 anni con POIROT - Lo sapevate che... - Poirot Collection (.pdf)	

© 2008 Agatha Christie Ltd. All rights reserved. The Agatha Christie Roundels Copyright © 2013 Agatha Christie Limited. Used by permission. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE®, POIROT® and the Agatha Christie Signature are registered trade marks of Agatha Christie Limited in the UK and/or elsewhere. All rights reserved. Licensed by ITV Studios Global Entertainment. All rights reserved.

www.malavasi.biz